

Importer des images dans Inkscape sur un format A7 et les modifier en image vectorielle.

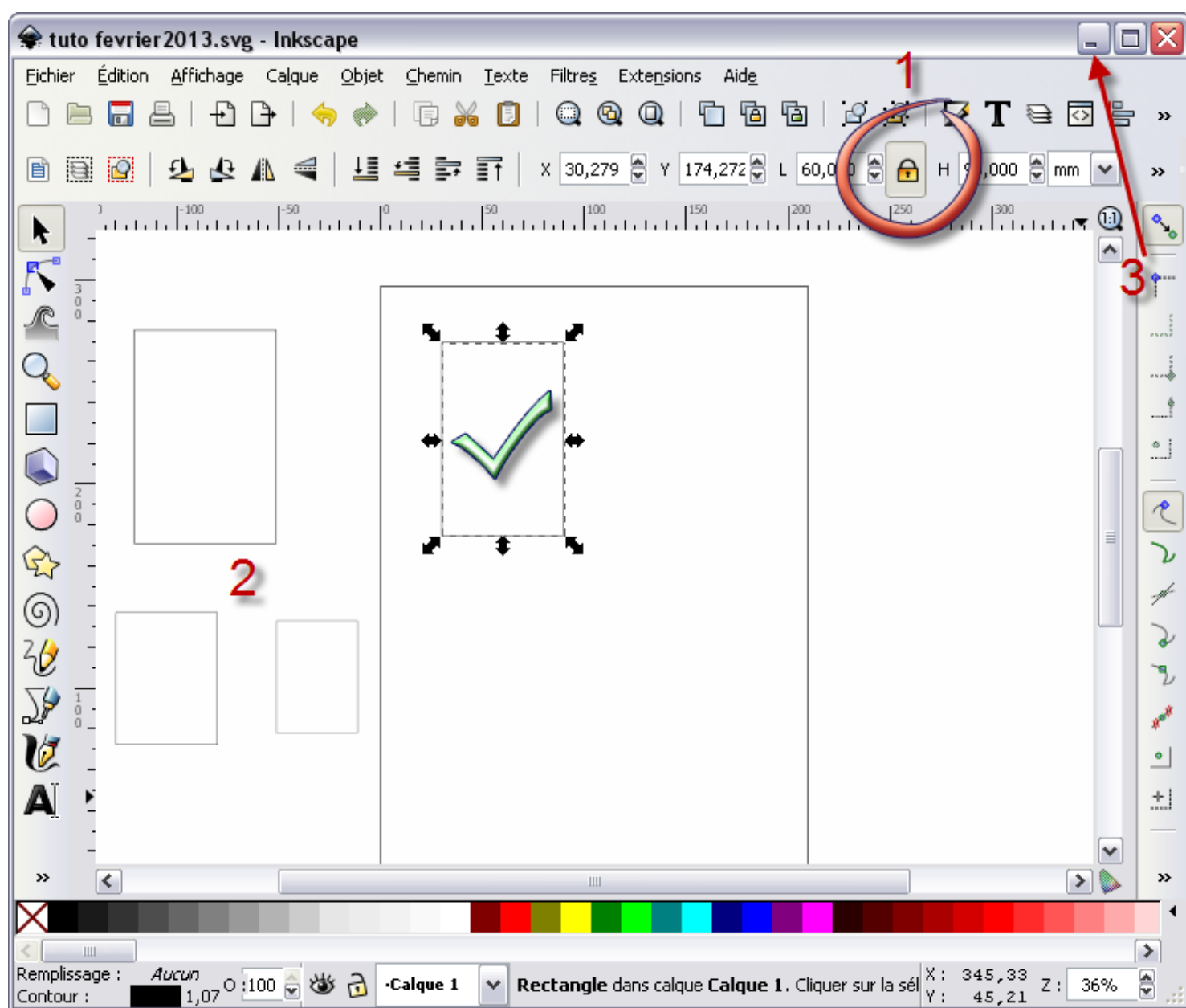
Ouvrez votre fichier déjà prêt avec les gabarits.

Les paramètres que vous avez choisis sont restés en mémoire, **sauf le verrouillage**.

1 – Fermez le cadenas dès que le fichier est ouvert.

2 - Déplacez sur le côté les rectangles, excepté le cadre intérieur du sachet A7, soit celui qui mesure 95mm x 60 mm, et importer des images directement depuis internet, ou rechercher des images enregistrées dans votre ordinateur.

3 – Abaissez votre fenêtre Inkscape



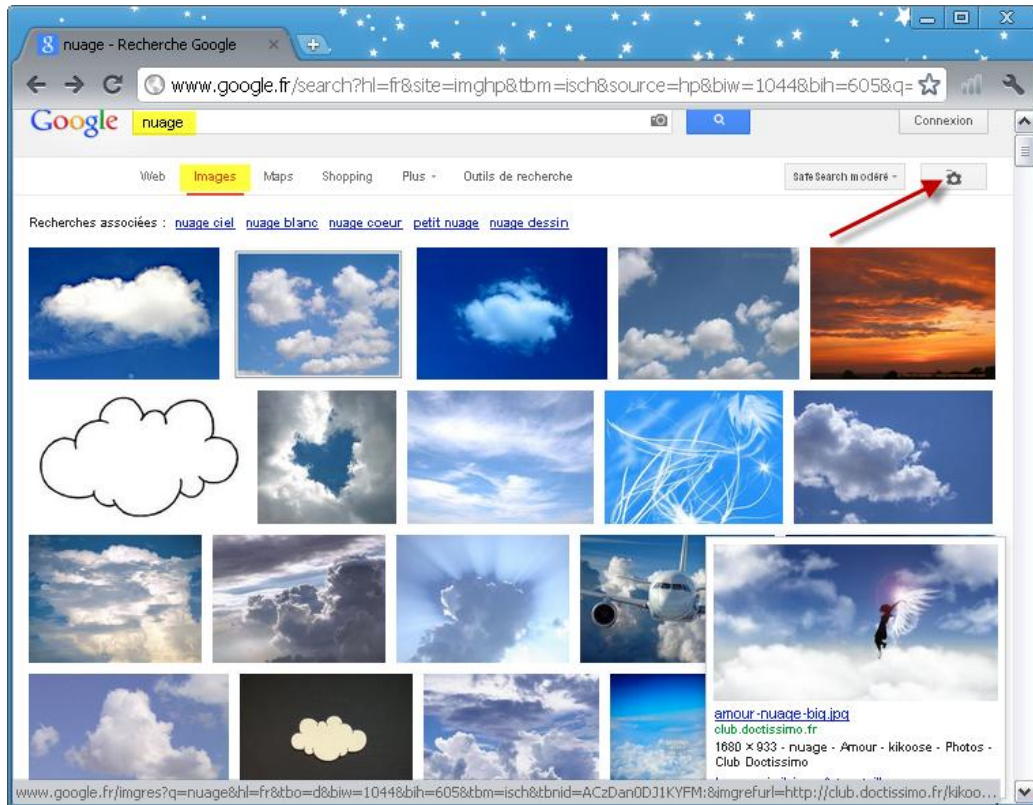
Deux possibilités pour importer des images

A- Depuis un moteur de recherche, Google, Bing

Si vous tapez le nom en anglais vous aurez un choix encore plus grand

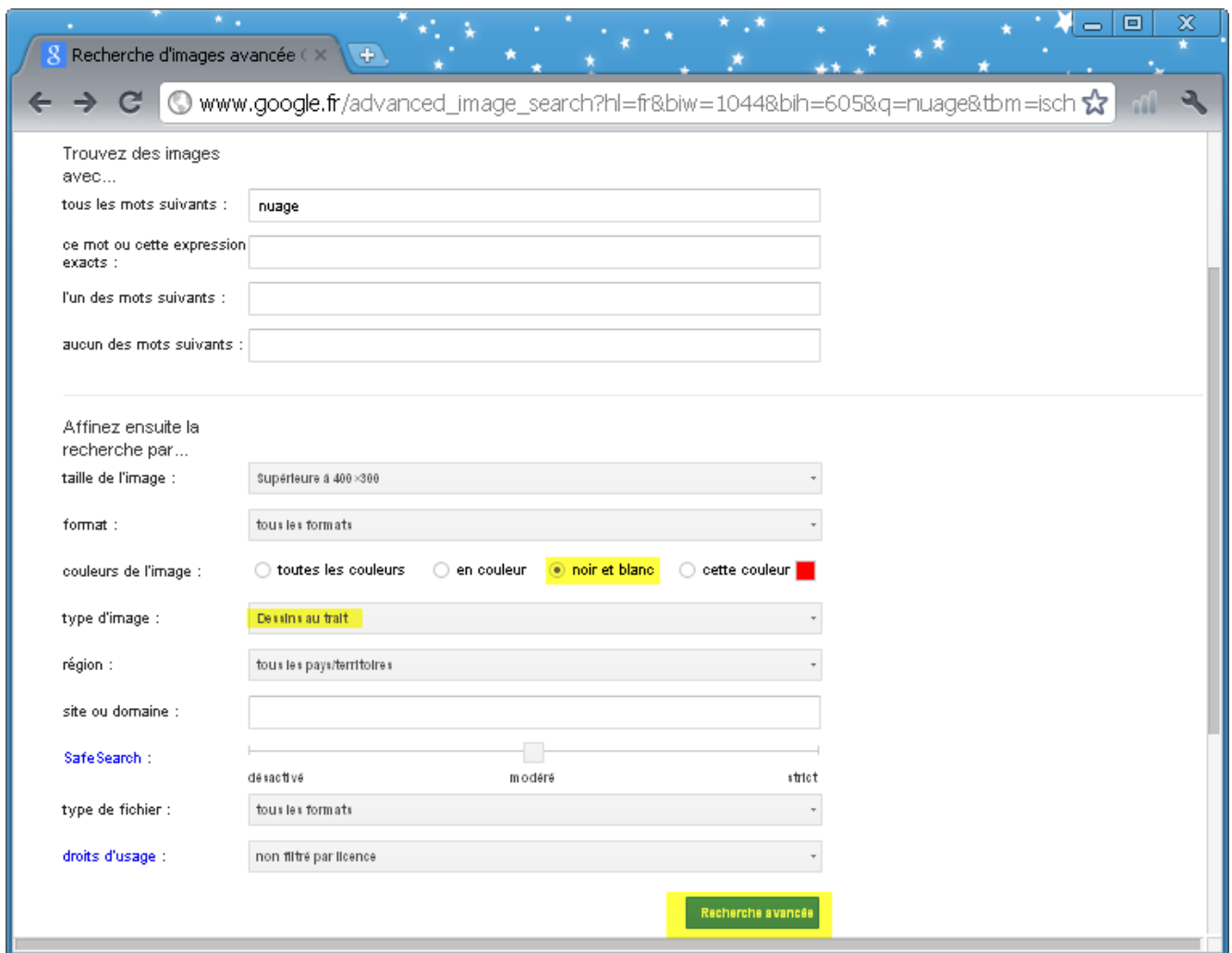
Exemple, dans Google Images, vous tapez le mot « Nuage »

Cliquez sur la recherche avancée (flèche rouge) pour cibler votre recherche

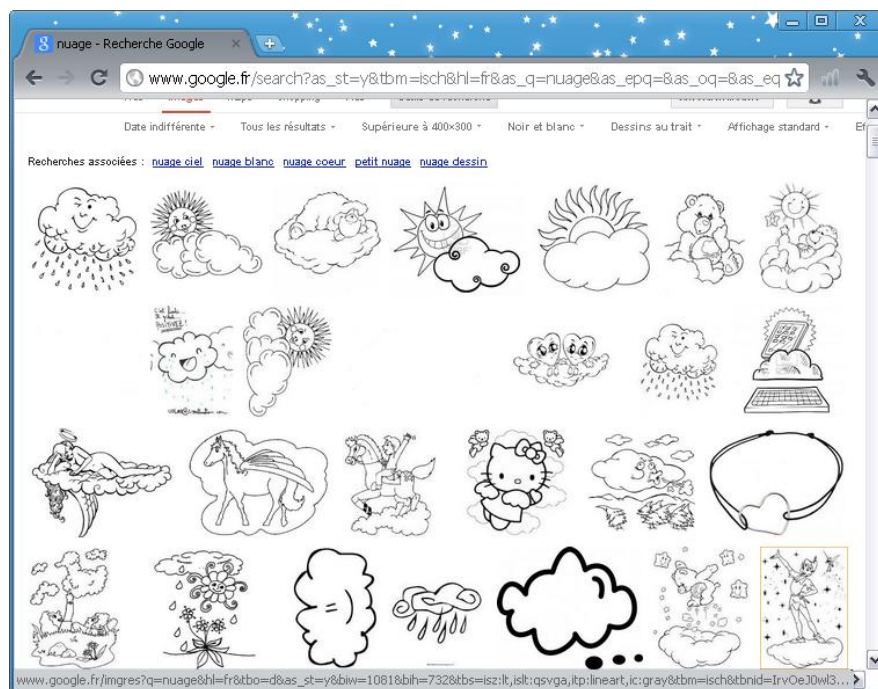


Vous accédez à la fenêtre ci-dessous, choisissez des images en noir et blanc, un format supérieur à 400 pixels, dessins au trait ou cliparts, cliquez sur recherche avancée, vous aurez alors, un choix énorme.

(Si vous choisissez le format .SVG, c'est encore mieux, il n'y aura pas besoin de rendre l'image vectorielle par la suite, mais le choix d'images est moins important)



En positionnant votre curseur sur l'image, vous verrez sa taille en pixels, ne prenez pas d'images trop petites, ni d'images protégées et non libres de droits



Cliquez sur l'image de votre choix, et sur la page suivante, choisissez là en taille réelle. Faites un clic droit sur l'image et choisissez **COPIER L'IMAGE**

Ouvrez la page Inkscape que vous aviez abaissée

Et dans la barre d'outils en haut d'inkscape, cliquez sur **EDITION** et **COLLER**

L'image s'ouvre alors sur la page d'inkscape

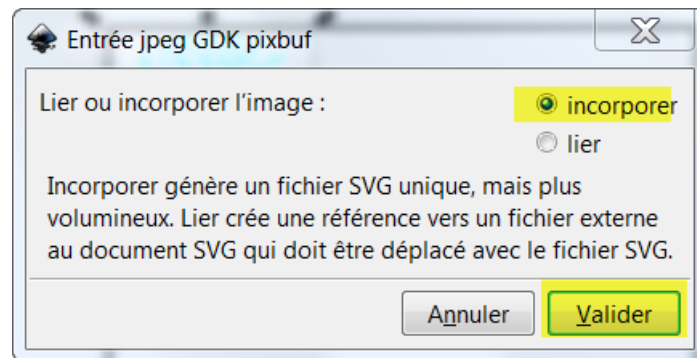
(si elle est très grande, réduisez là un peu à l'aide des flèches noires, le cadenas étant fermé, elle gardera ses proportions)

B – Importer une image depuis votre ordinateur

Cliquez sur **FICHIER / OUVRIR** pour rechercher une image déjà enregistrée dans votre ordinateur.

Contrairement au copier-coller depuis internet, il vous faudra faire des clics supplémentaires

Après avoir choisi votre image, cette boîte de dialogue s'affiche :



Votre image s'ouvre dans une nouvelle page d'Inkscape, cliquez sur l'image pour la sélectionner.

Clic droit sur l'image, choisissez **COPIER**, fermez cette page.

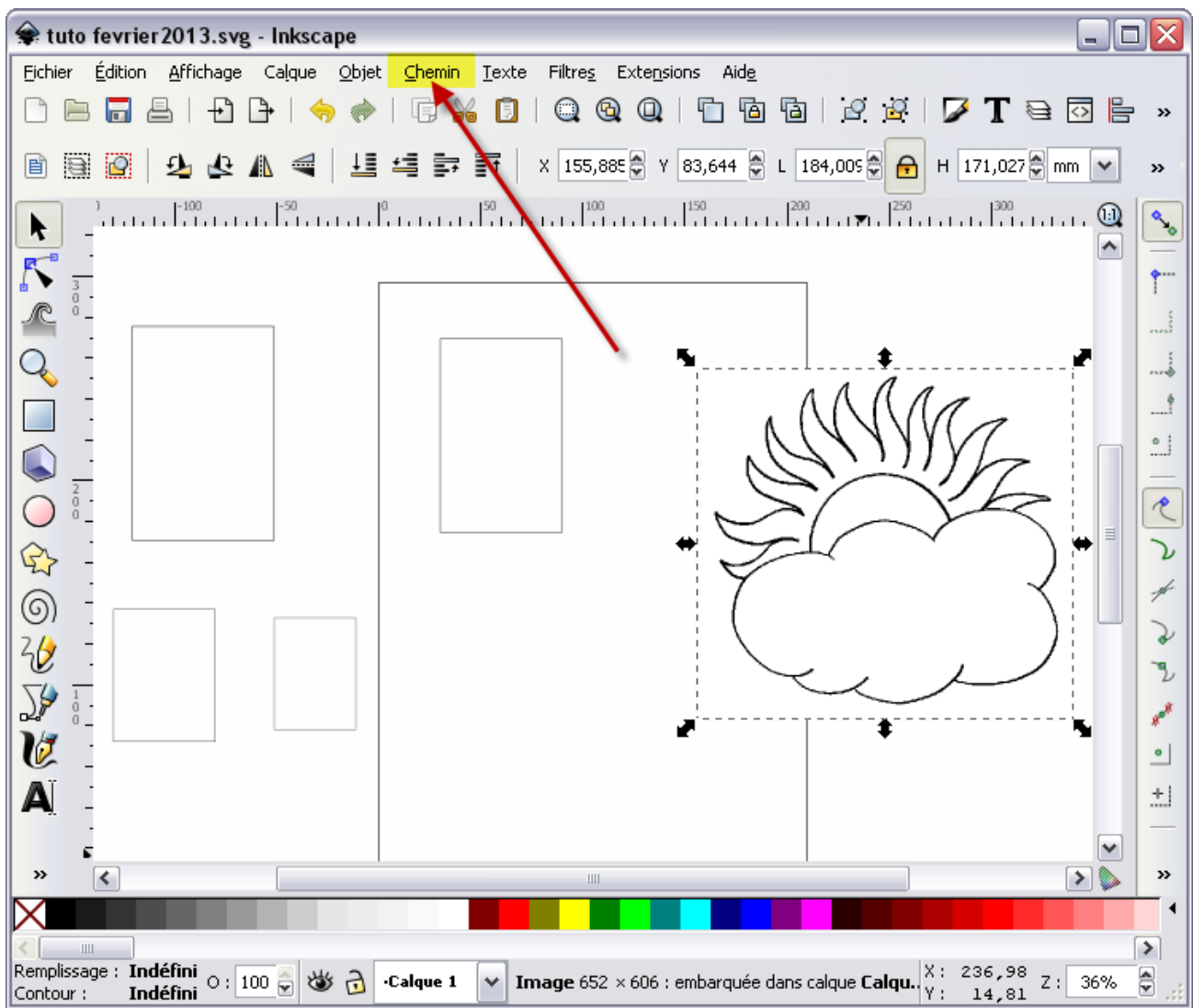
Vous êtes à nouveau sur la page des gabarits

Clic droit et COLLER

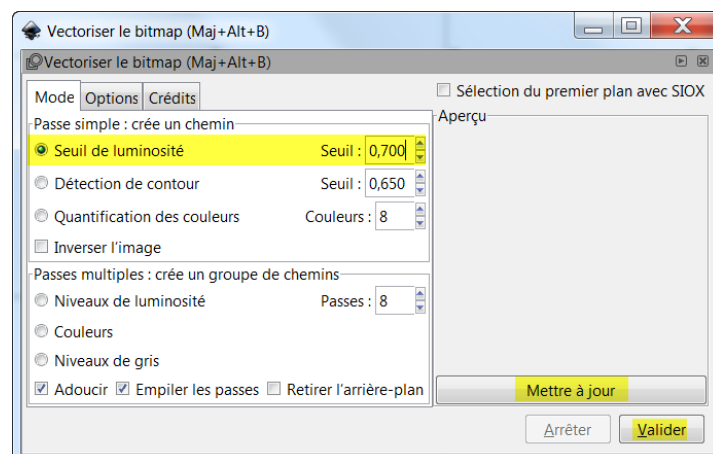
VECTORISER LE MOTIF

Pour l'étape suivante, votre image doit être sélectionnée

Cliquez maintenant sur **CHEMIN** puis choisissez **VECTORISER LE BITMAP**



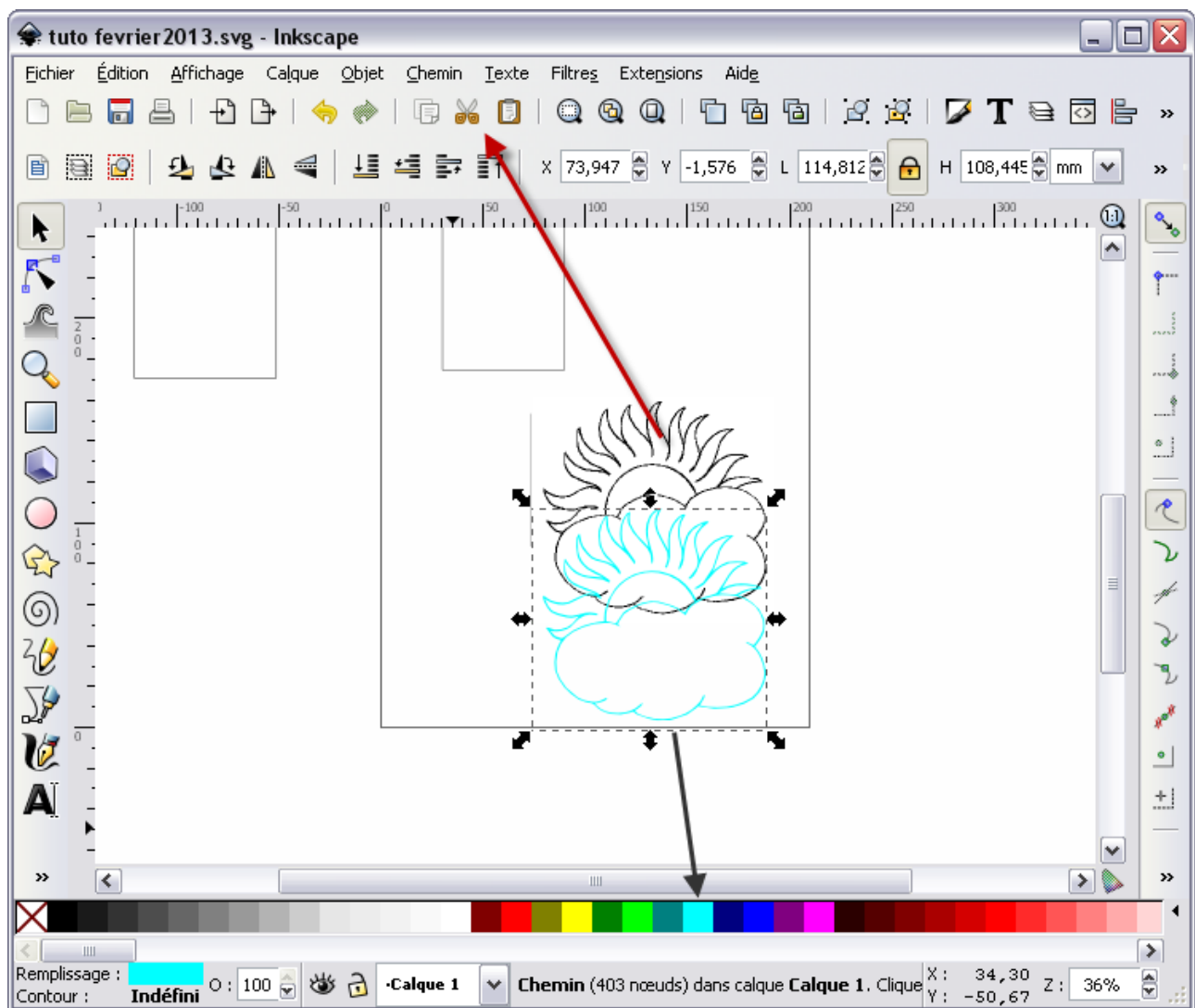
Cette boîte de dialogue s'affiche
 Passez le seuil de luminosité à **0,700**
 Cliquez sur **mettre à jour**
 Et enfin cliquez sur **valider**
 Fermez cette boîte de dialogue



L'image vectorielle est maintenant sur l'image d'origine

Cliquez sur la flèche du bas pour séparer les deux images, celle qui est sélectionnée est celle que vous devez garder, mettez la en couleur en cliquant sur la palette en bas d'Inkscape, bleu clair par exemple. Vous la mettrez en blanc plus tard.

Supprimez l'image d'origine en cliquant dessus et outil CISEAUX ou touche Suppr de votre clavier



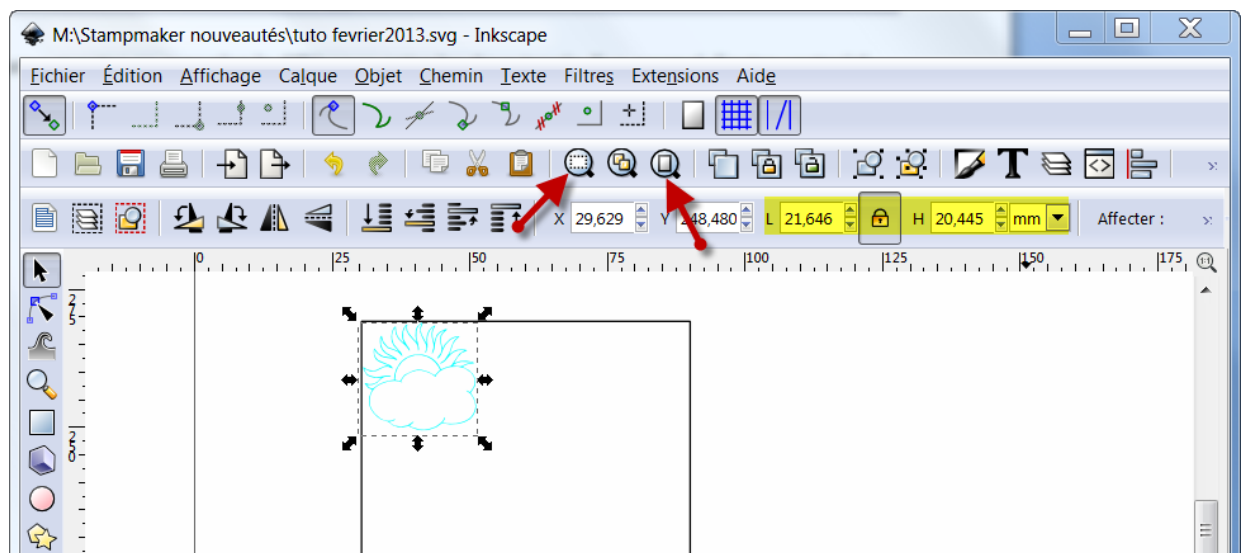
Je vous montre en gros plan la différence entre les deux tracés, l'un normal, l'autre vectoriel



Placer votre premier motif dans le cadre, vous pouvez le mettre au bord
La dimension du tampon que vous souhaitez réaliser s'affiche dans la zone surlignée.

*Pensez à utiliser les icônes que j'ai fléchées, elles vous seront utiles pour zoomer la sélection et revenir en page normale.

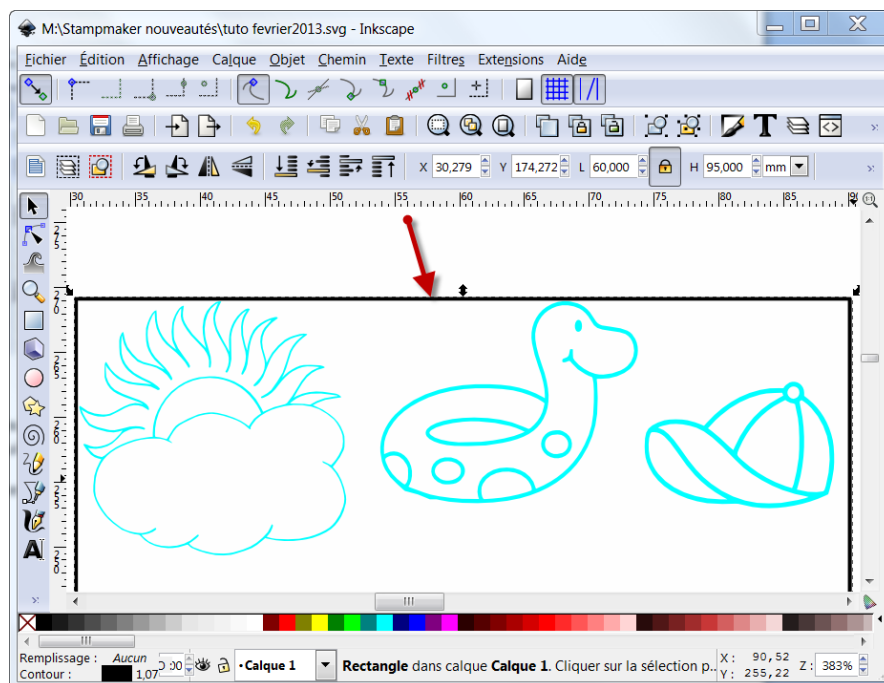
Vous pouvez aussi utiliser les touches + et – de votre clavier.



Placez d'autres motifs pour remplir le sachet, laissez un espace entre eux, vous verrez que pour les motifs suivants les étapes iront plus vite. Et surtout pensez à sauvegarder votre travail en cours.

Vous vous apercevrez également que selon la taille que vous leur avez attribuée, les contours sont plus ou moins fins, ça dépend de la taille du tracé du dessin original.

Le tracé du cadre vous servira de repère, il est de 1 pixel soit environ 1/3 de millimètre. Pour ne pas perdre les contours au brossage du tampon, il est préférable de garder cette largeur.



Donc, vous voyez que le nuage est plus fin, il faut juste épaissir un peu le tracé.

Continuer à remplir votre cadre, vous modifierez les contours au moment du passage en négatif.

Vous pouvez aussi insérer du texte et utiliser ainsi toutes les polices d'écriture souhaitées.

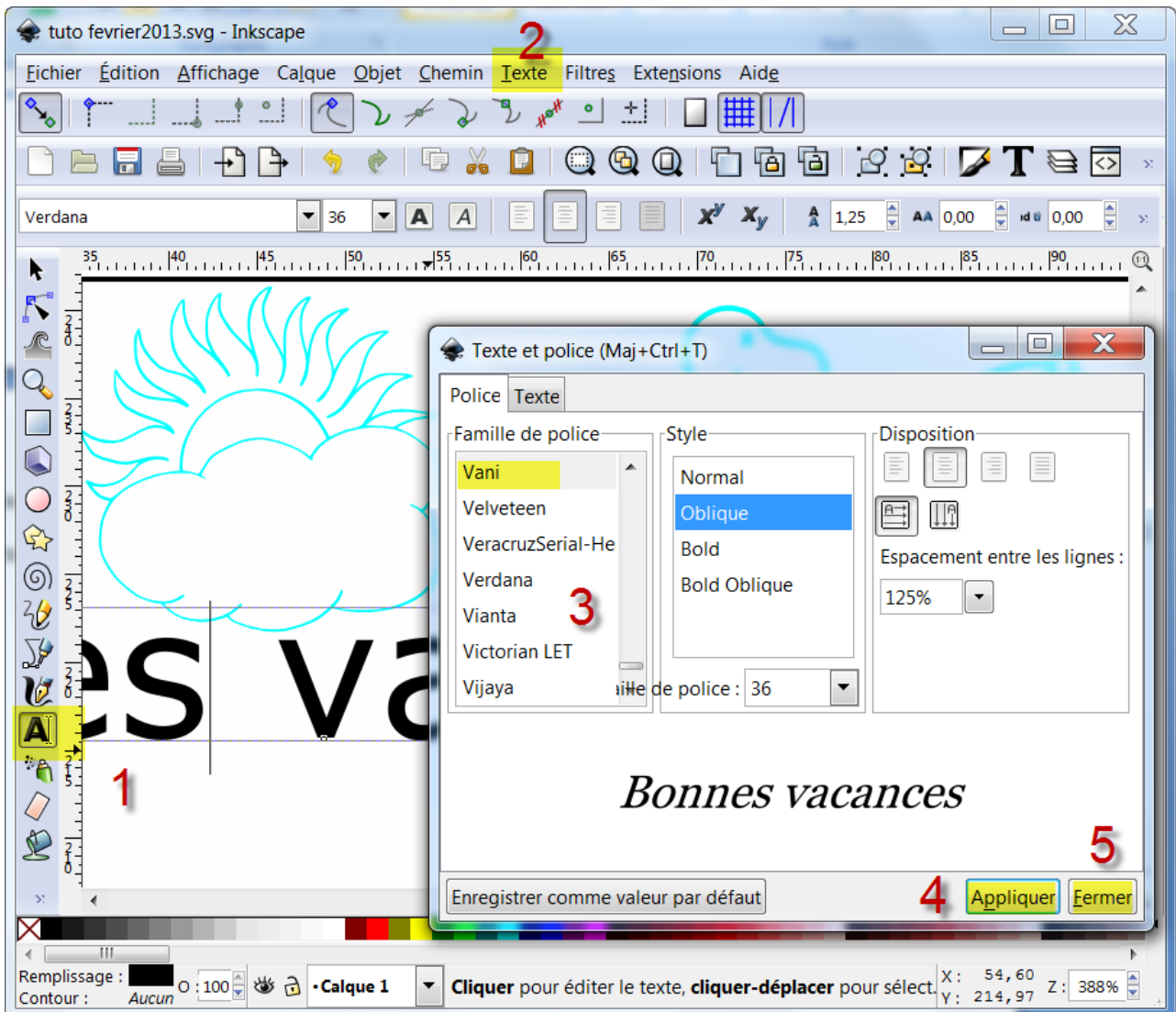
1 _ Cliquer sur l'outil **TEXTE**

Peut importe la police d'écriture et la taille du texte qui apparait lorsque vous le tapez, vous le modifierez ensuite

2 _ Cliquez sur **Texte** (cette fois en haut d'inkscape)

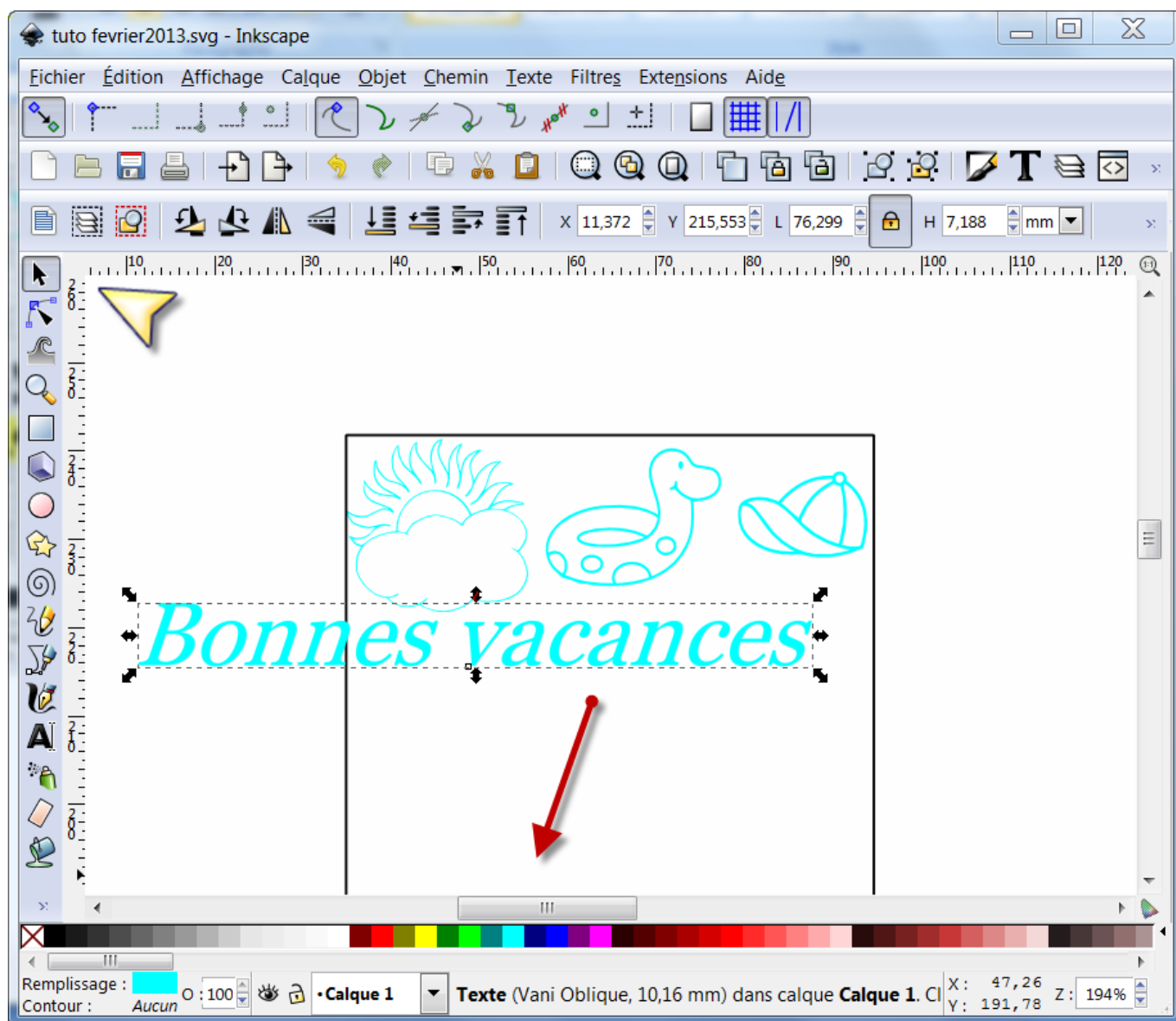
3 _ Dans cette boîte de dialogue, vous choisirez la police, ses options (italique, gras etc...) vous aurez un aperçu

Pour valider votre choix, cliquez sur **APPLIQUER** et **FERMER**



Donnez une couleur à votre texte autre que le noir et blanc

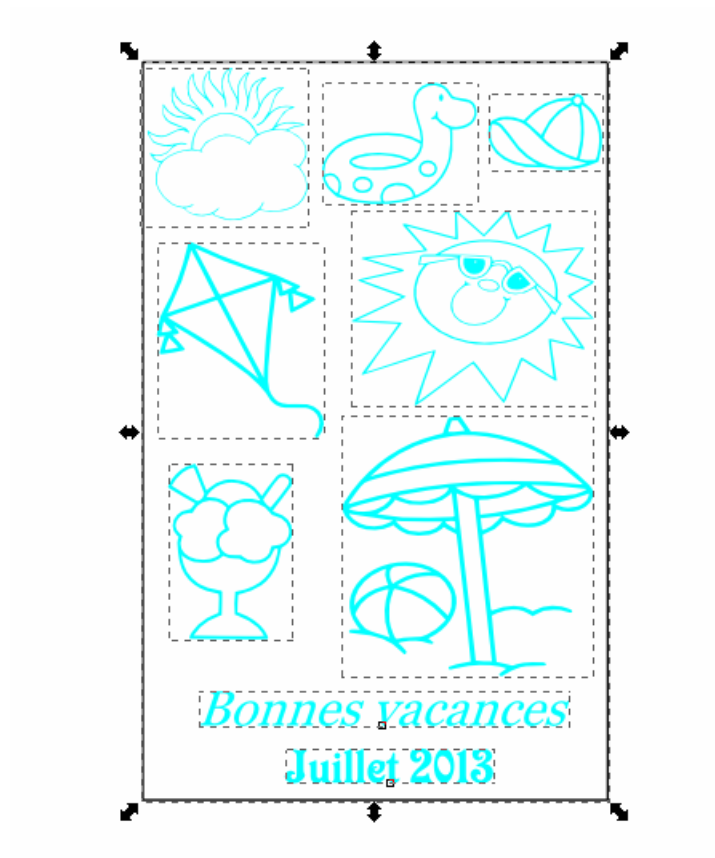
Sélectionnez à nouveau votre texte avec la flèche sélection dans la barre d'outils et en gardant le bouton gauche de votre souris enfoncé adaptez votre texte à la taille de votre choix pour qu'il entre dans le cadre, à l'aide des flèches noires.



Vous pouvez également le faire pivoter en utilisant ces icones.



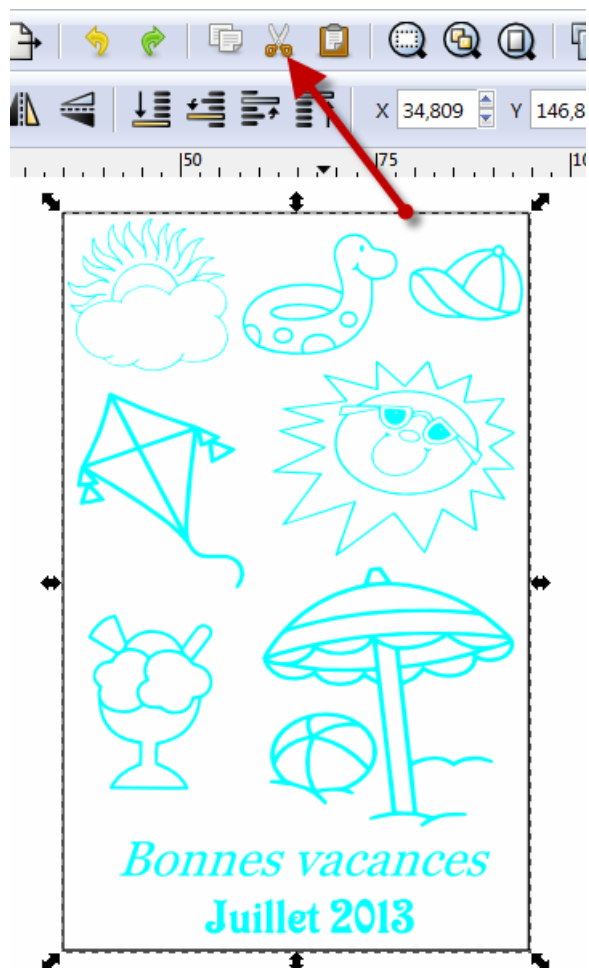
Pour continuer ce tutoriel, j'ai placé plusieurs images sur le cadre et en faisant un balayage du cadre, vous voyez que toutes les images sont indépendantes les unes des autres et vous pouvez les déplacer à votre convenance, ne les serrez pas trop si vous souhaitez les couper séparément pour les tamponner.



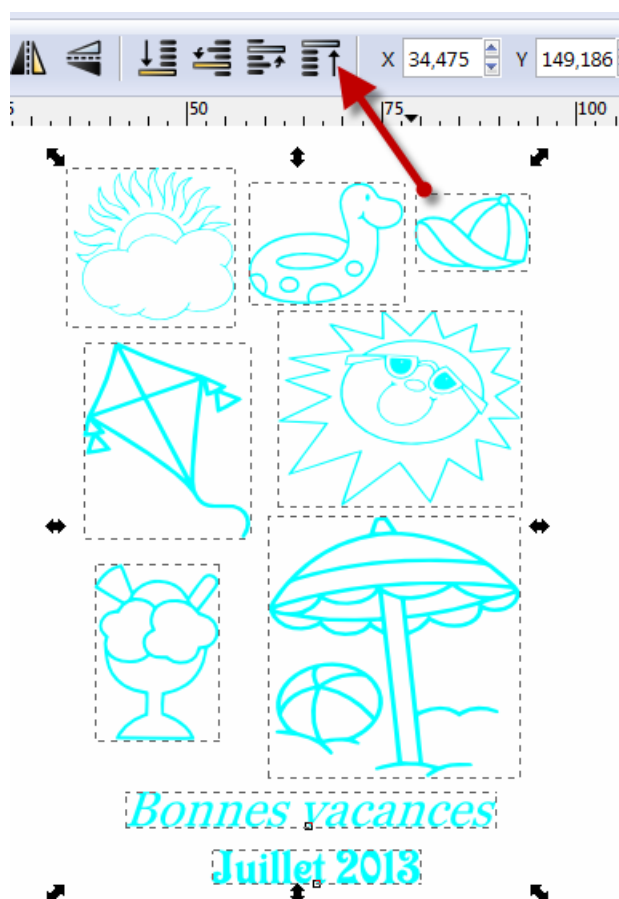
Dernière étape :

Convertir les cadres et images en négatif et l'impression du négatif

Cliquez sur le tracé du cadre noir et coupez le



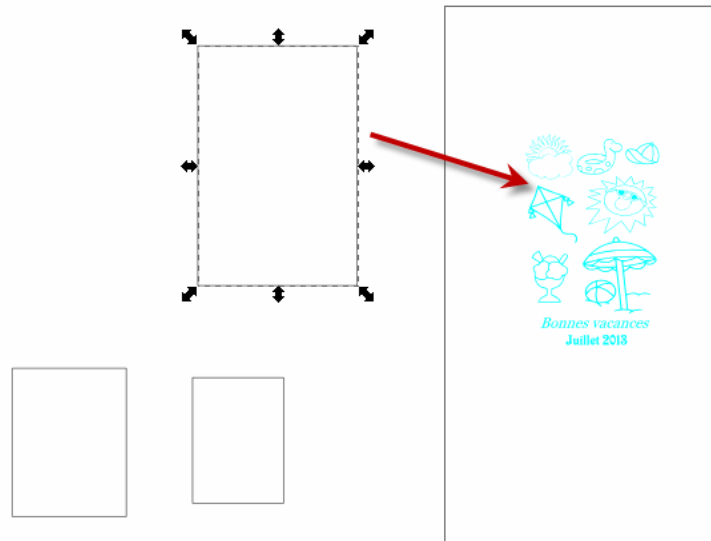
Balayez les images et passez-les en premier plan en cliquant sur cette icône



Groupez la sélection en cliquant en haut d'Inkscape sur **OBJET** et **GROUPE** (ou CTRL+G)

Allez chercher le plus grand des cadres pour sachets A7 que vous aviez mis de côté et glissez-le sur les motifs

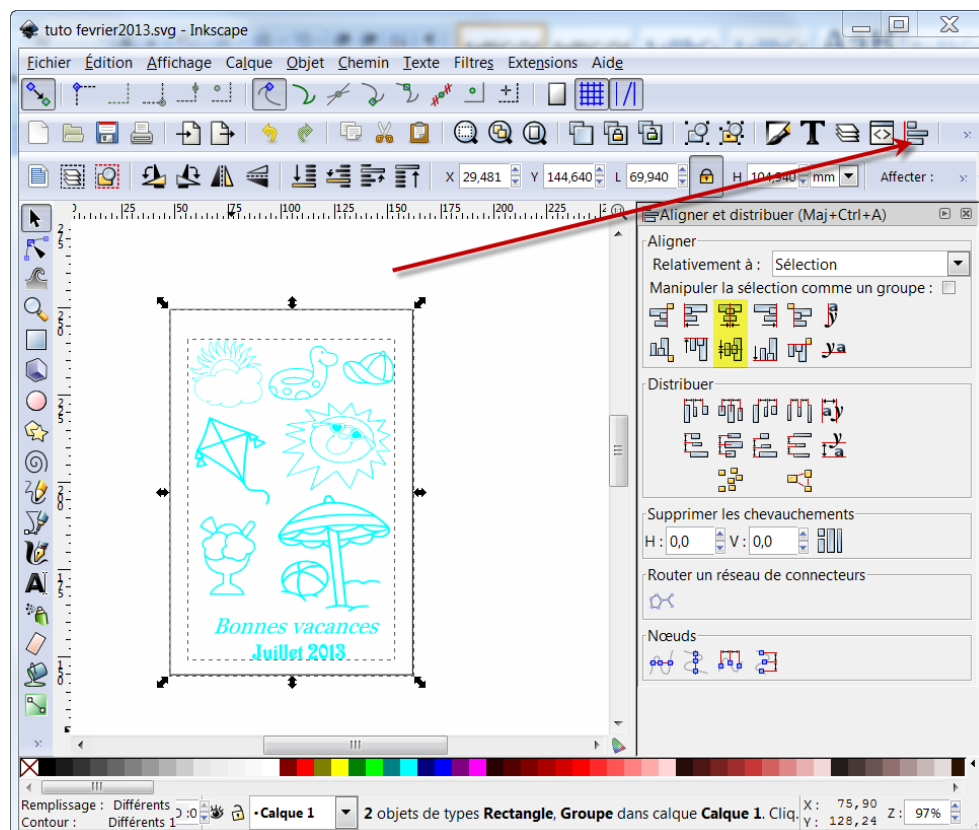
*Il se peut que les cadres perdent quelques centièmes de millimètres par rapport aux mesures initiales, mais ce n'est pas grave.



Vous obtenez ceci

Faites un balayage du cadre et des motifs, puis cliquez sur l'icône ALIGNEMENT et sur chacune des icônes surlignées en jaune.

Vous pouvez ensuite refermez la fenêtre



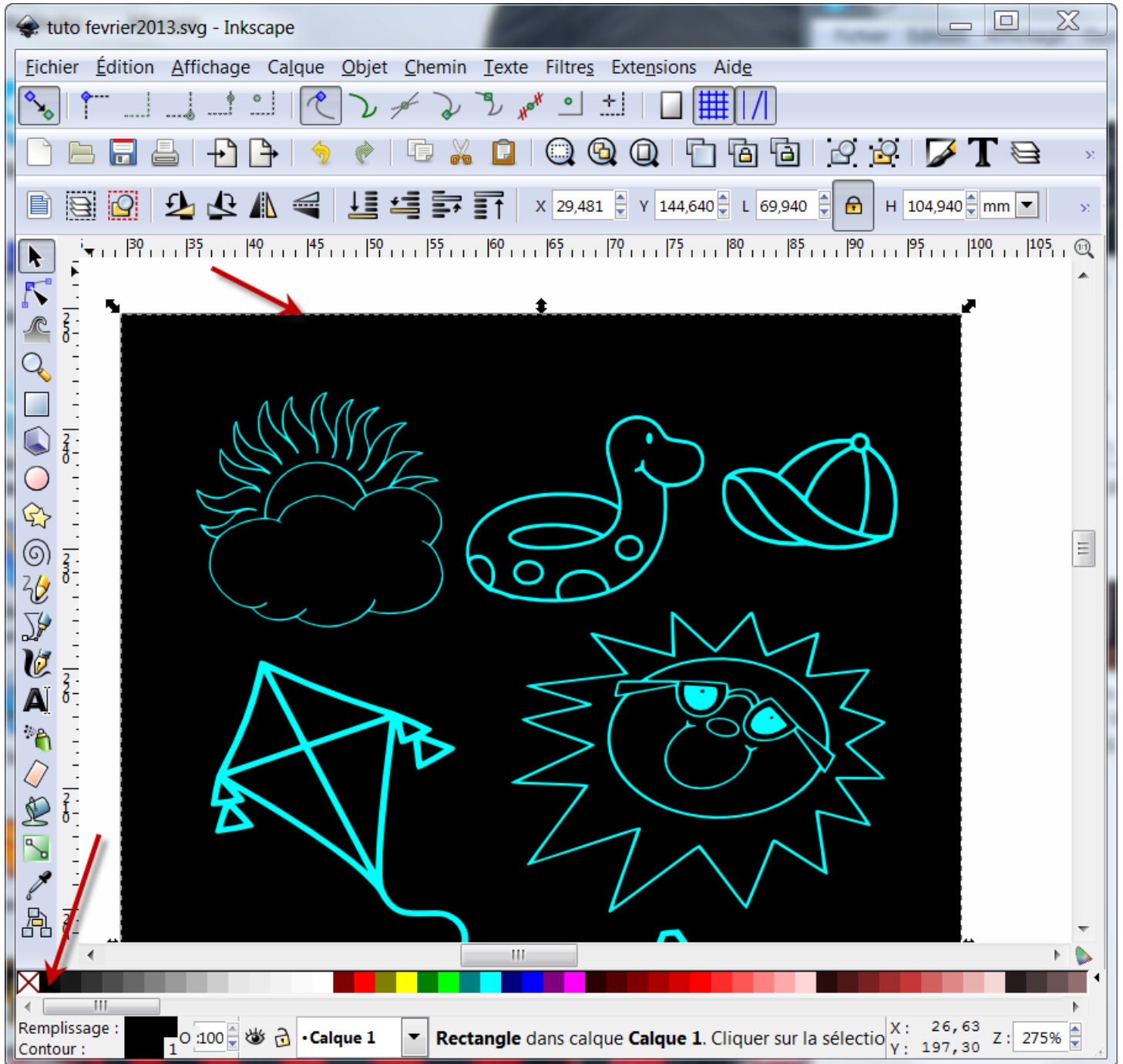
Votre cadre et vos images sont maintenant parfaitement alignés.

Il faut les dégroupier avant d'agir sur le cadre et les images

Cliquez sur **OBJET** et **DEGROUPEUR**

Votre réalisation est prête à être convertie en négatif.

Cliquez sur le tracé du cadre et dans la palette de remplissage, cliquez sur le coloris noir

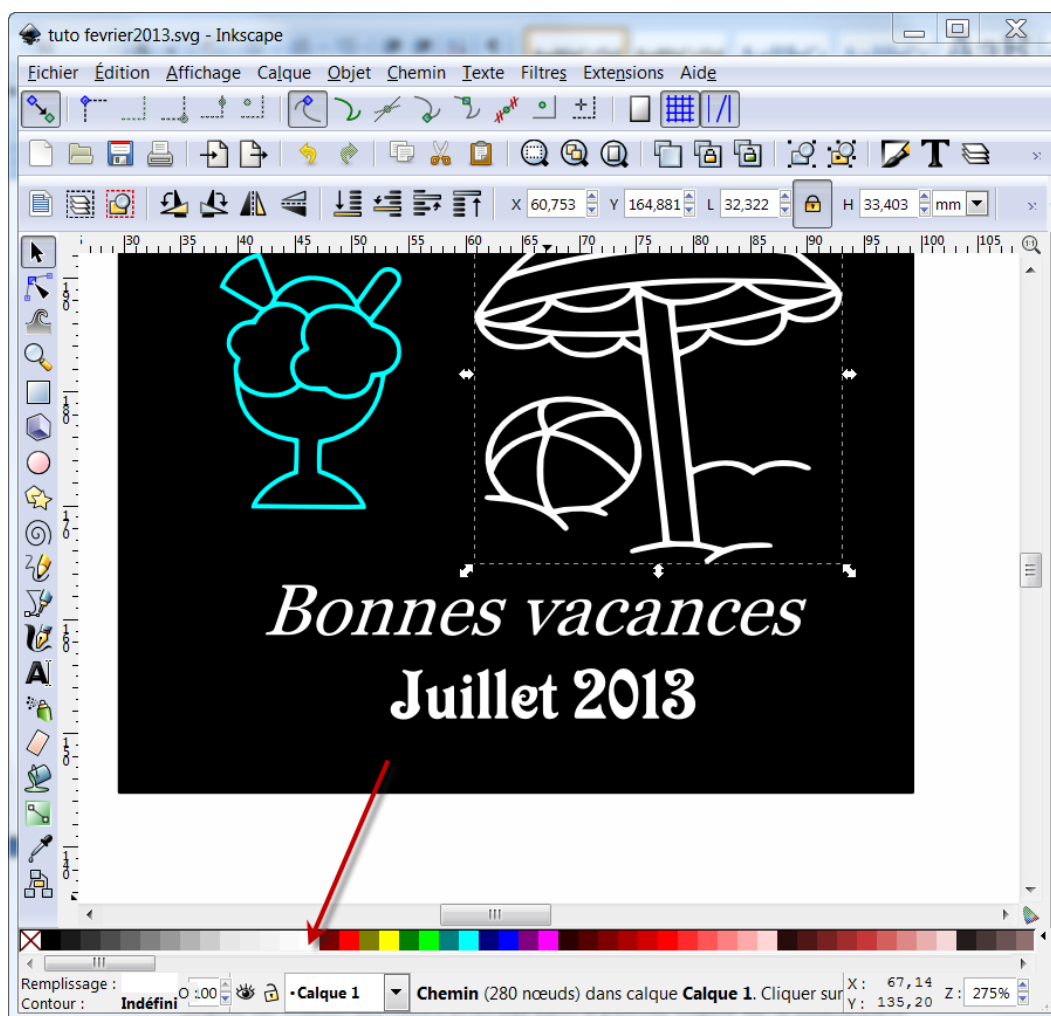


A cette étape là, en zoomant, vous voyez bien les différences entre les tracés, le motif en haut à gauche est plus fin que les autres, rappelez vous, j'ai écrit plus haut qu'il fallait au moins 1 pixel ~ pour ne pas perdre le tracé au brossage du tampon, c'est le risque d'un tracé trop fin.

C'est aussi pour cette raison que le choix de l'image de départ est important.

Dans un premier temps, il faut passer chaque motif en blanc

Cliquez sur chacun des motifs et en bas dans la palette, cliquez sur le coloris blanc



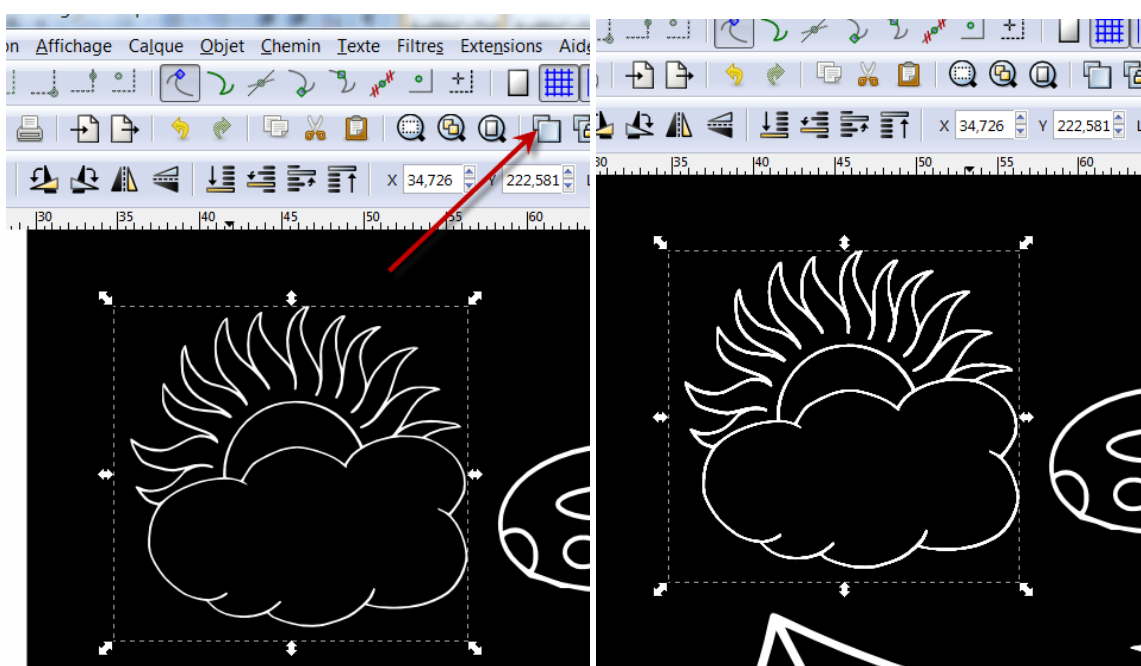
Pour épaissir le tracé d'une image trop fin, une solution simple.

Vous dupliquez l'image.

Quand l'image est sélectionnée, cliquez sur cette icône, même plusieurs fois si nécessaire.

AVANT

APRES

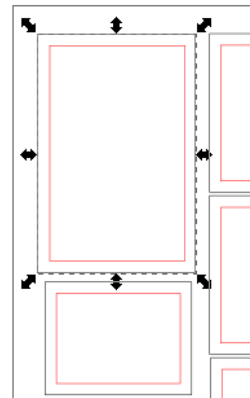
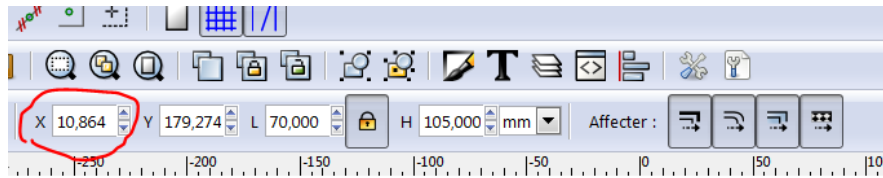


A mon avis, le mieux si vous n'avez pas l'habitude avec Inkscape, est de rechercher une autre image.

En revanche si vous prenez l'habitude de ce logiciel, en ajoutant des contours, vous obtiendrez un beau résultat.

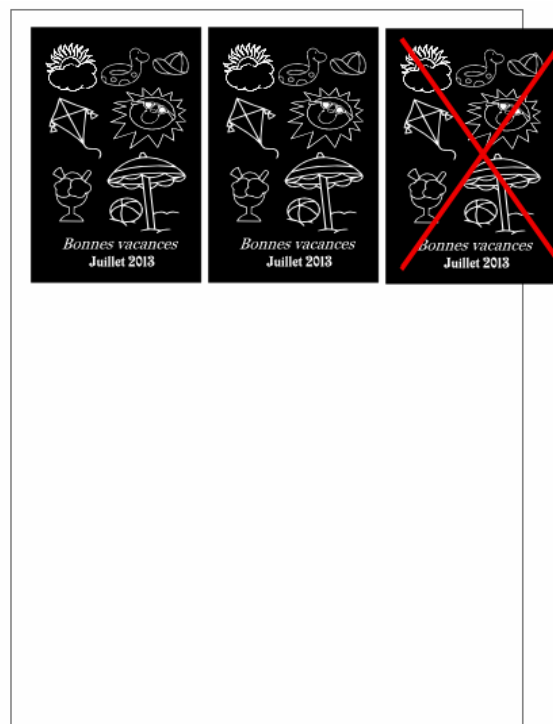
Avant de placer votre négatif en haut de la page pour l'imprimer, regroupez à nouveau cadre et images.

Puis positionnez votre négatif en haut et à gauche de la page à 1cm du bord, c'est important pour que votre impression se passe dans les bonnes conditions, c'est-à-dire que le chiffre de la position X que j'ai cerclé en rouge ne doit pas être inférieur à 10 avant la virgule.

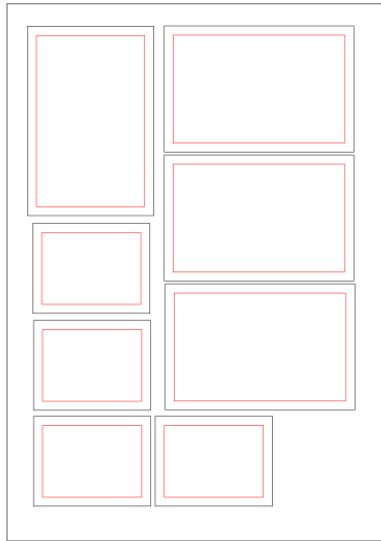


Le grand cadre noir représente une feuille A4 correspondant à la taille d'un film Imagepac.

Vous n'êtes pas obligé de remplir la page, mais ne mettez pas plus de deux grands négatifs A7 dans la largeur, même en les serrant d'avantage.



Voici un exemple de placement pour optimiser la surface de votre film

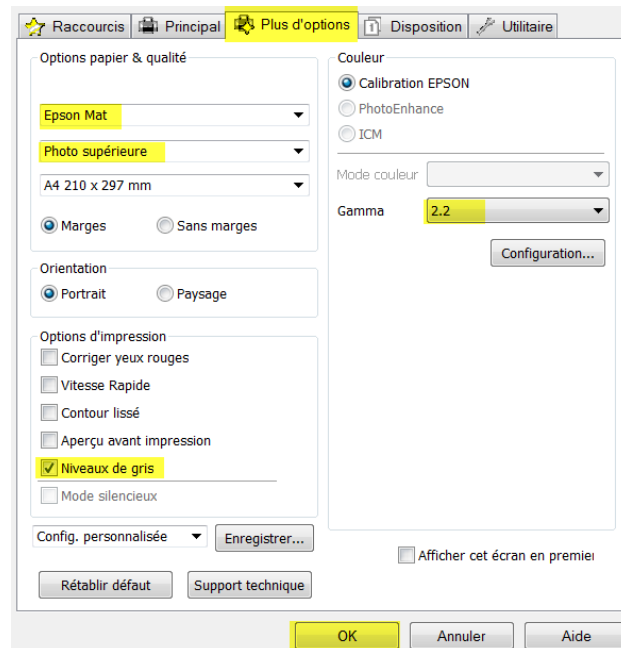


IMPRESSION

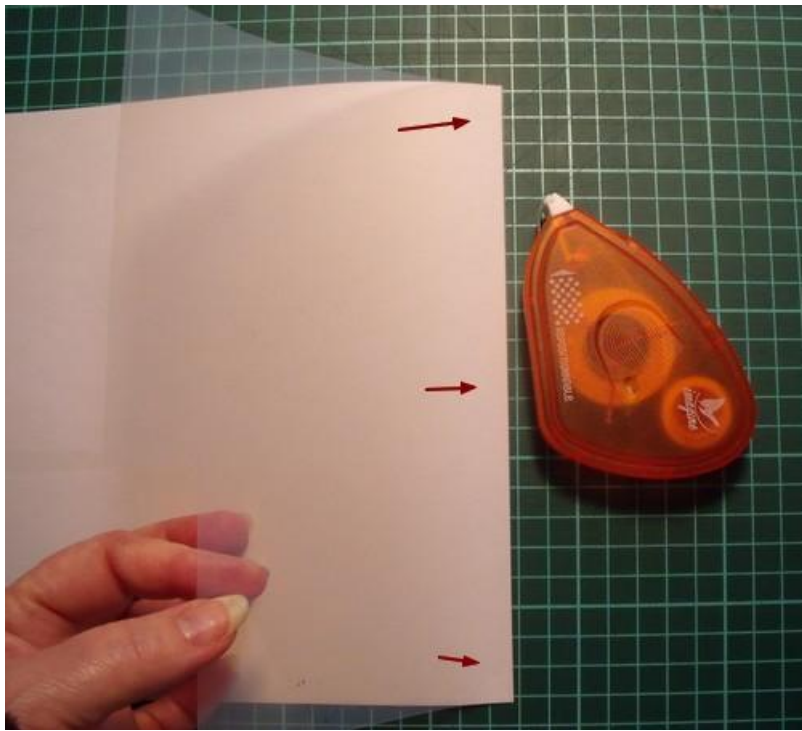
Cliquez sur l'icône IMPRESSION, modifiez vos paramètres pour obtenir un noir bien opaque

Voici les bons paramètres pour EPSON (testés par moi-même)

Attention, vitesse rapide doit bien être décoché !



Si votre film ne s'engage pas, maintenez-le sur une feuille de papier ordinaire



Pour **HP** (paramètres communiqués par des utilisatrices)

Papier ordinaire
Qualité optimale
Niveau de gris => encre noire uniquement

Pour imprimante **CANON** (paramètres communiqués par des utilisatrices)

Papier :Ordinaire
Qualité: Standard
Cocher niveau de gris

Imprimez, coupez votre négatif et réalisez votre tampon !

Voici le mien d'après ce tutoriel ;o)



Cricri@ Janvier 2014

<http://cricriloisirs.canalblog.com/>