

Ailes colorées avec Inkscape

Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel pour Windows, Mac OS X et GNU/Linux. Il est libre et gratuit.

Comme tous les logiciels de dessin, il faut du temps pour le connaître, mais pour ce tutoriel, que je souhaite le plus simple possible à comprendre, même s'il est long à lire, je vous explique comment transformer un coloriage (ou un dessin fait à main levée et scanné) en image vectorielle et réaliser des petites ailes comme celles que j'ai réalisées pour mes figurines en porcelaine froide.

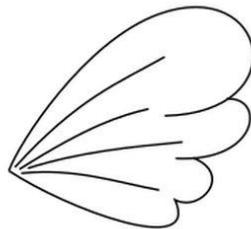
Vous pouvez trouver sur le net des images au format .Svg qui sont déjà vectorielles.

Pour télécharger le logiciel Inkscape, rendez vous sur ce site .

<https://inkscape.org/fr/>

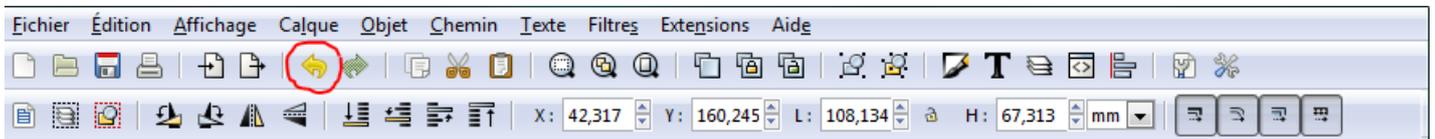
*Pour ce tutoriel, je n'utilise pas d'image dénichée sur la toile.
J'ai fait un dessin à main levée à l'aide d'un stylo noir fin et je l'ai scanné.
Je vous l'offre pour cet exercice.*

Pour colorer l'aile ensuite, il faut impérativement que le contour de l'image soit fermé complètement. Pour les traits intérieurs, pas d'importance s'ils ne sont pas solidaires du contour.



Important

*A tout moment, vous pouvez revenir en arrière si vous vous trompez,
en cliquant sur la flèche **retour** ou (Ctrl + Z)*



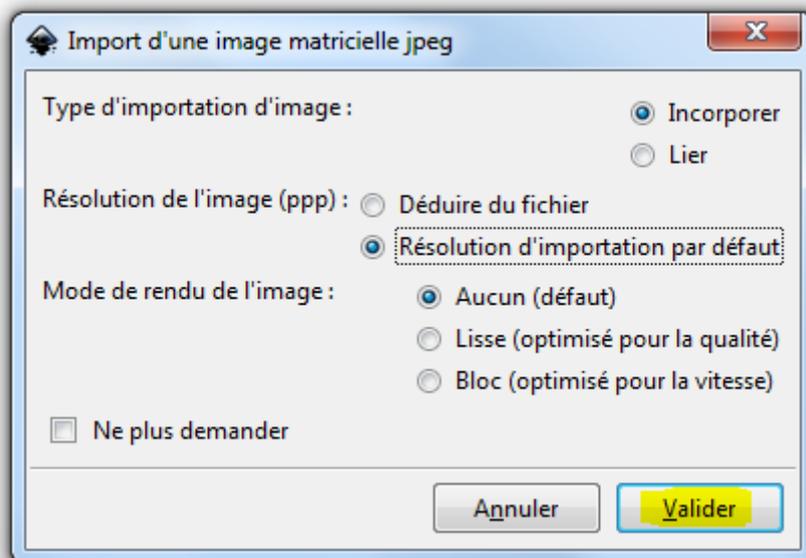
Et si vous voulez **zoomer** ou **réduire** votre zone de travail, utilisez les touches **+** ou **-** de votre clavier numérique.

C'est parti !

Je fais un clic droit sur l'image que j'ai enregistrée.

Dans la liste déroulante, je choisis **ouvrir avec**
puis **Inkscape vector graphics editor**

Cette boîte de dialogue apparaît avant l'ouverture de l'image, je clique sur **Valider**



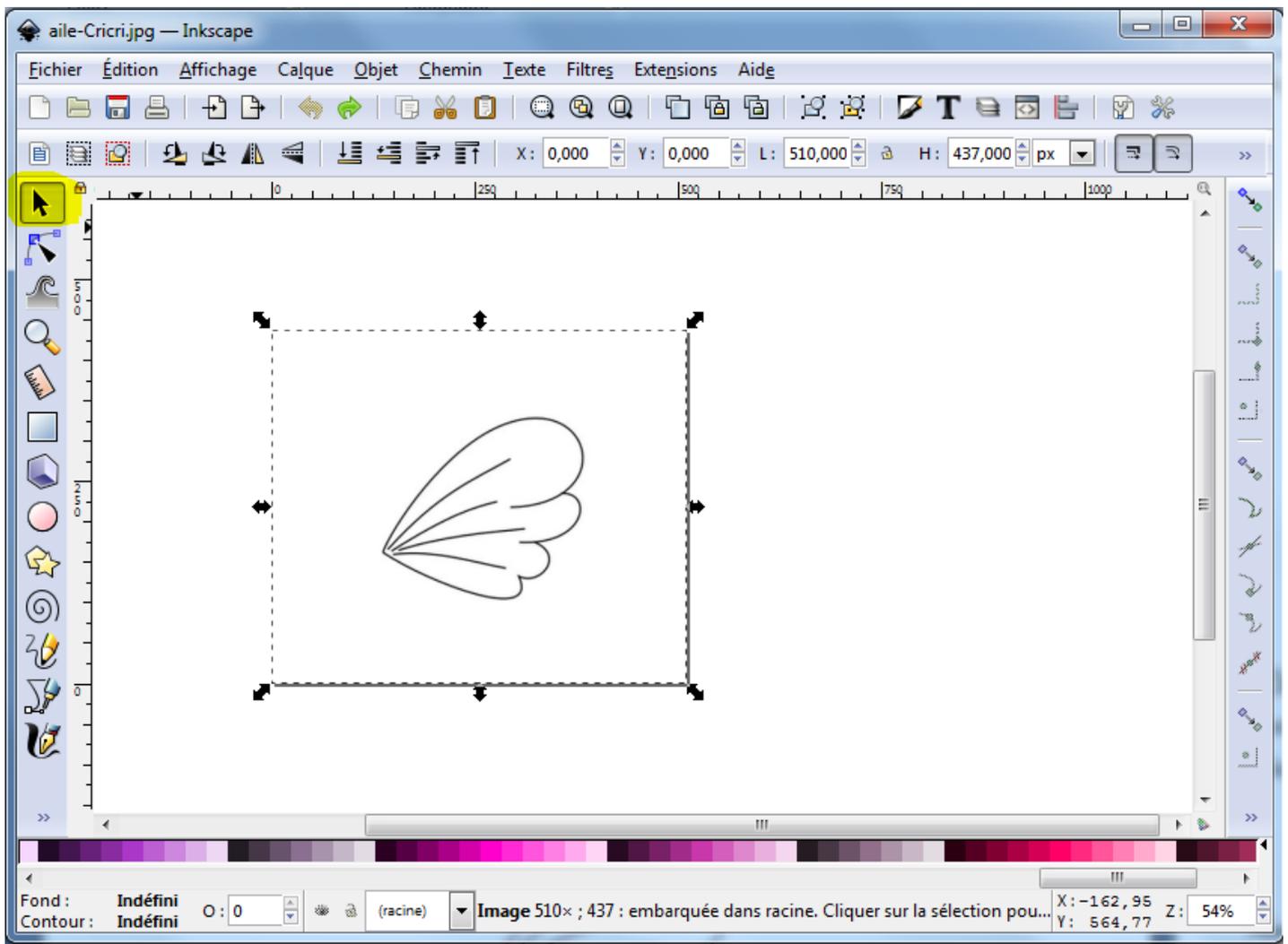
Etant donné que c'est une image au format jpeg, je ne peux pas lui donner une couleur et encore moins un dégradé de couleur.

Il faut que je la transforme en image vectorielle. Je ne vais pas faire un cours sur ce qu'est une image vectorielle, tout est bien expliqué déjà par des professionnels sur le site déjà nommé plus haut.

Suite...

Mon image est ouverte maintenant et sélectionnée, c'est-à-dire, encadrée de pointillés et de flèches.

Si vous ne voyez plus le cadre pointillé, pas de panique, il suffit de cliquer sur l'outil sélection que j'ai surligné en jaune.



Passons à la vectorisation, ça se complique, mais pas tant que ça.

Lisez bien toutes les phrases pour ne pas zapper une étape.

*Tout en haut de la page d'inkscape, je clique sur **Chemin / Vectoriser un objet matriciel***

ou

(Maj + Alt + B)

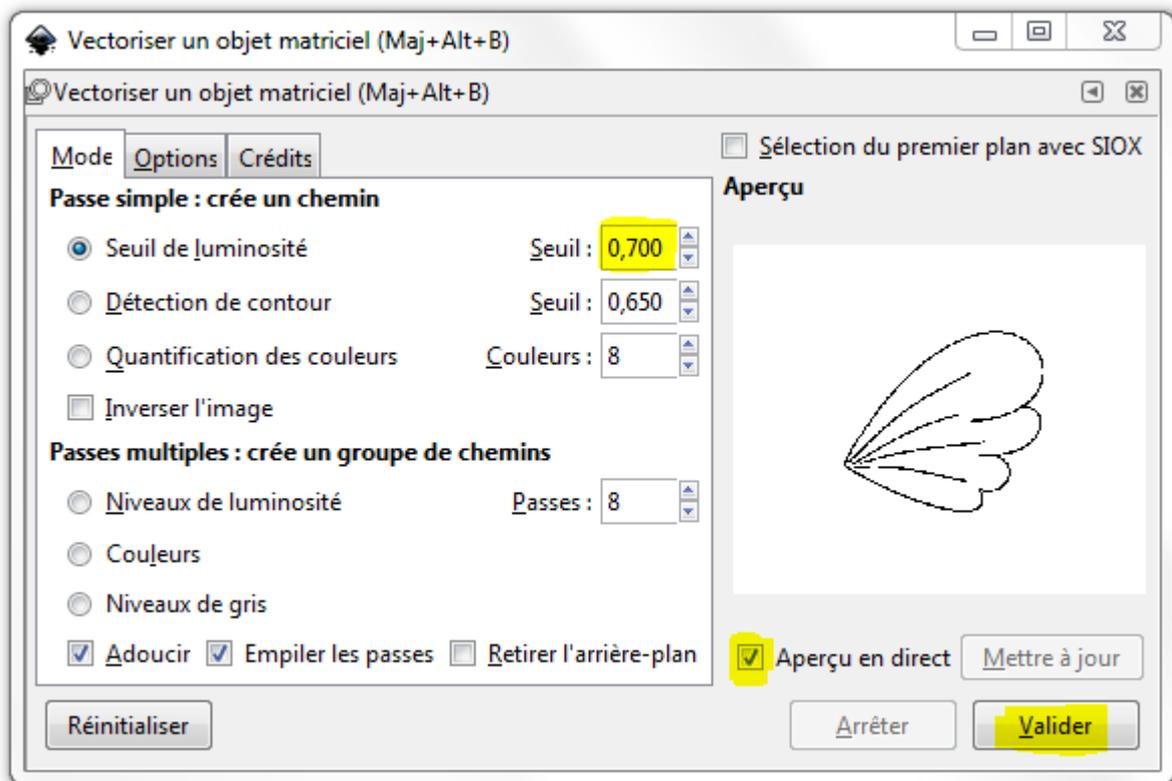
Une boîte de dialogue s'ouvre, puis dans l'ordre :

1- Je coche *Aperçu en direct*

2- Je passe le seuil de luminosité à **0,700**

3- Je clique sur **Valider**

***Nb** : Selon l'image que vous utiliserez, il faudra peut-être ajuster ce seuil de luminosité. Dans tous les cas, une image moche au départ restera moche. C'est à dire, une image trop petite, trop pixellisée etc... L'idéal est d'explorer les sites de coloriages ou scanner des pages de dessins à colorier. On en trouve plein dans le commerce en ce moment, avec de beaux motifs.*

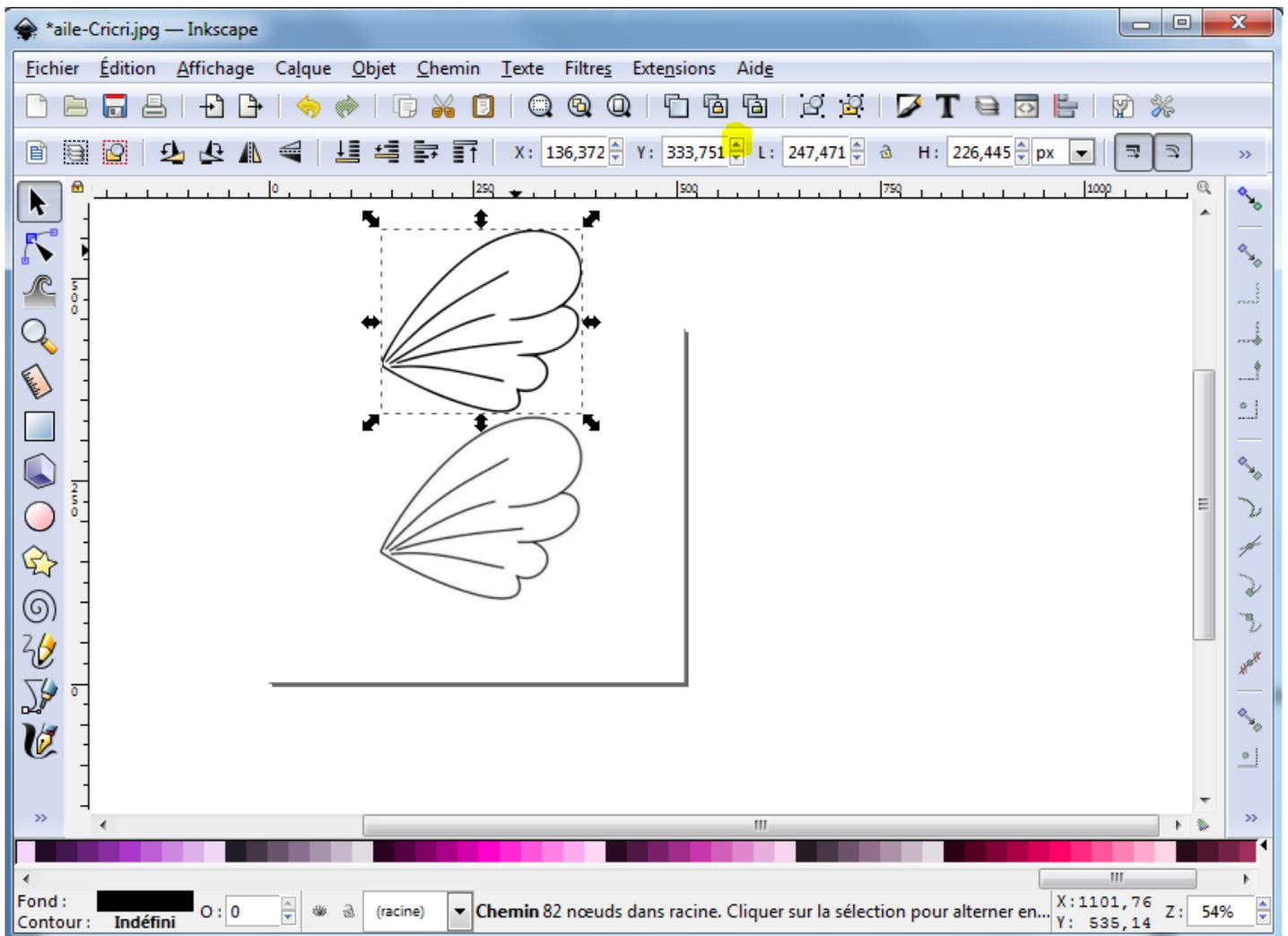


Je peux maintenant fermer cette boîte de dialogue. Mon image, vectorisée, s'est superposée à l'image d'origine.

Je dois déplacer l'image vectorielle qui est au dessus pour pouvoir supprimer celle du dessous

Pour déplacer l'image vectorielle, qui est déjà sélectionnée, je me positionne sur le petit curseur surligné en jaune et je le maintiens appuyé, pour faire monter l'image.

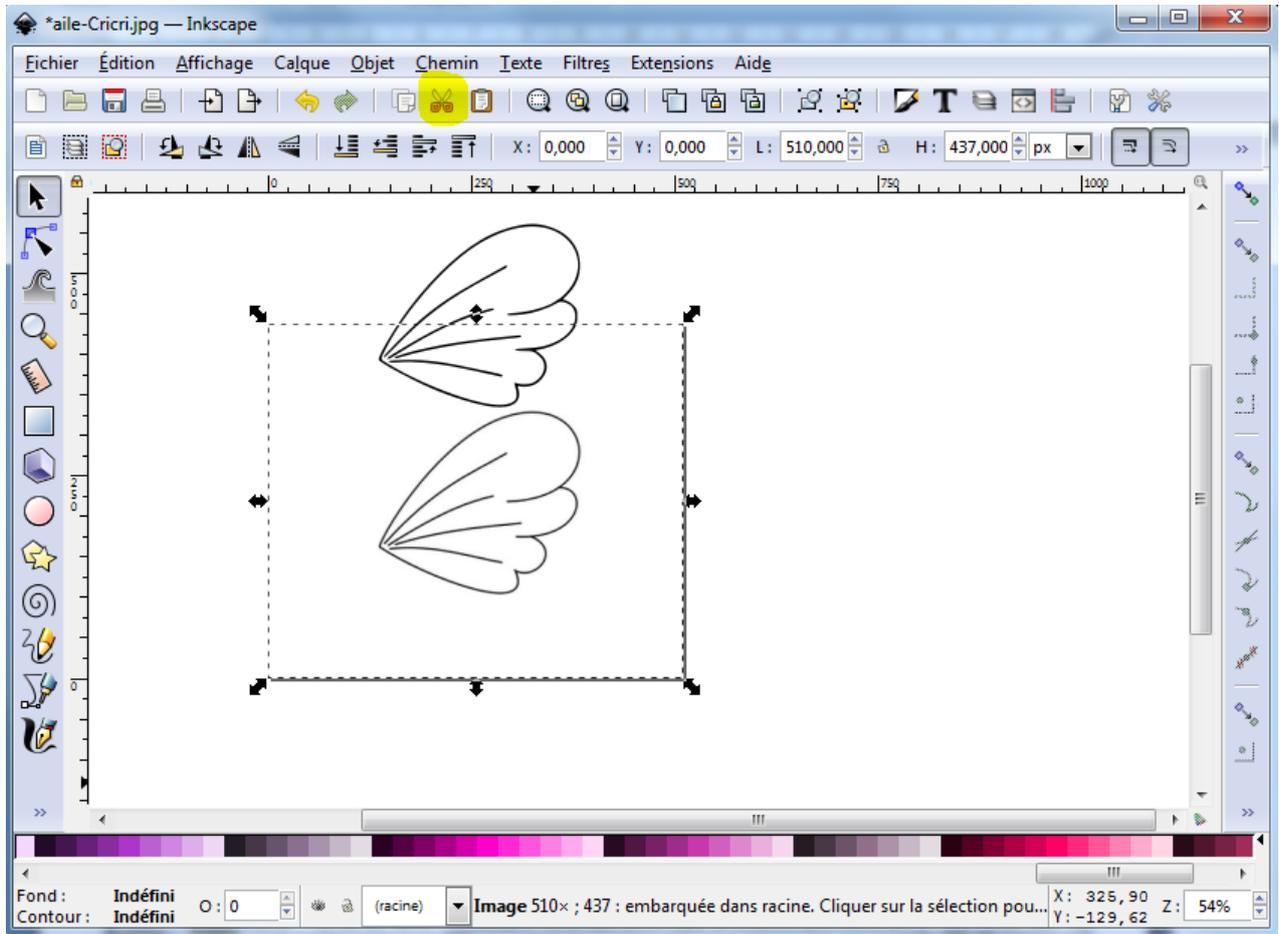
Nb : Vous pouvez également utiliser les flèches de votre clavier



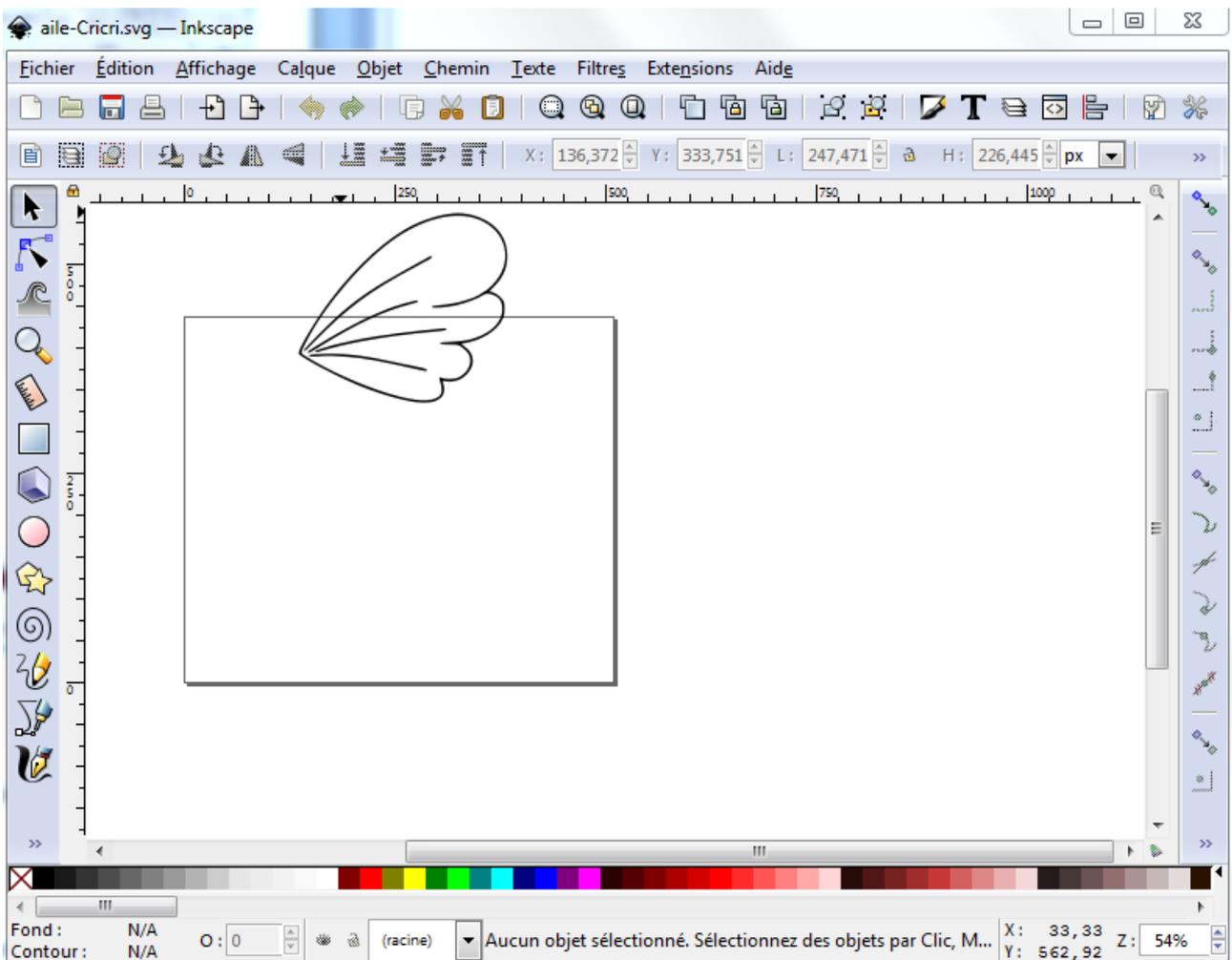
Je peux maintenant supprimer l'image d'origine qui est au dessous.

*Je clique dessus pour la sélectionner et je clique sur **Couper** (icône ciseaux) pour la supprimer.*

Ou touche Suppr du clavier.



J'obtiens ceci :

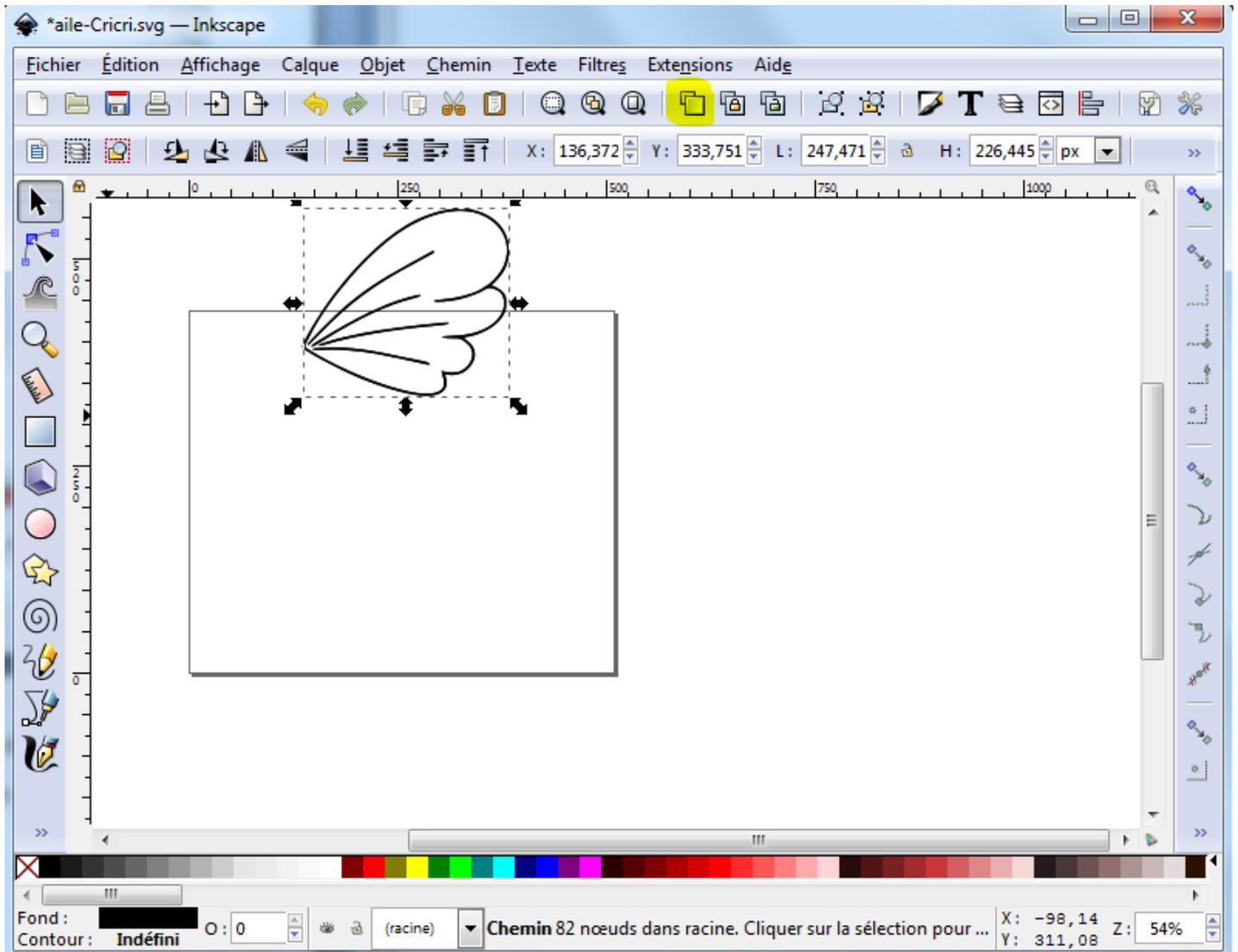


Avant de passer à la mise en couleur, je fais une copie de cette aile.

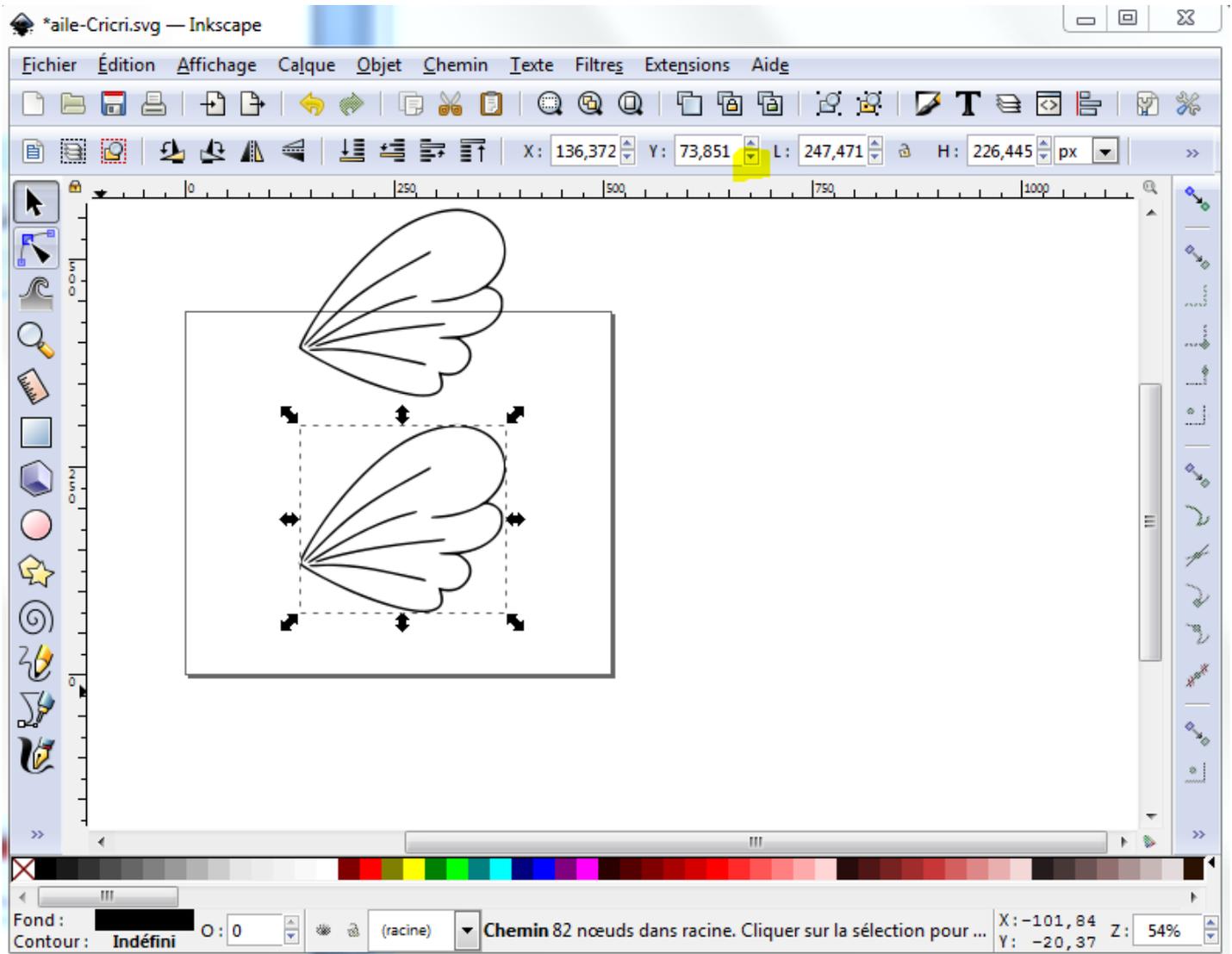
*Je clique sur l'aile pour la sélectionner, puis sur l'icône **Dupliquer***

ou

(Ctrl + D)

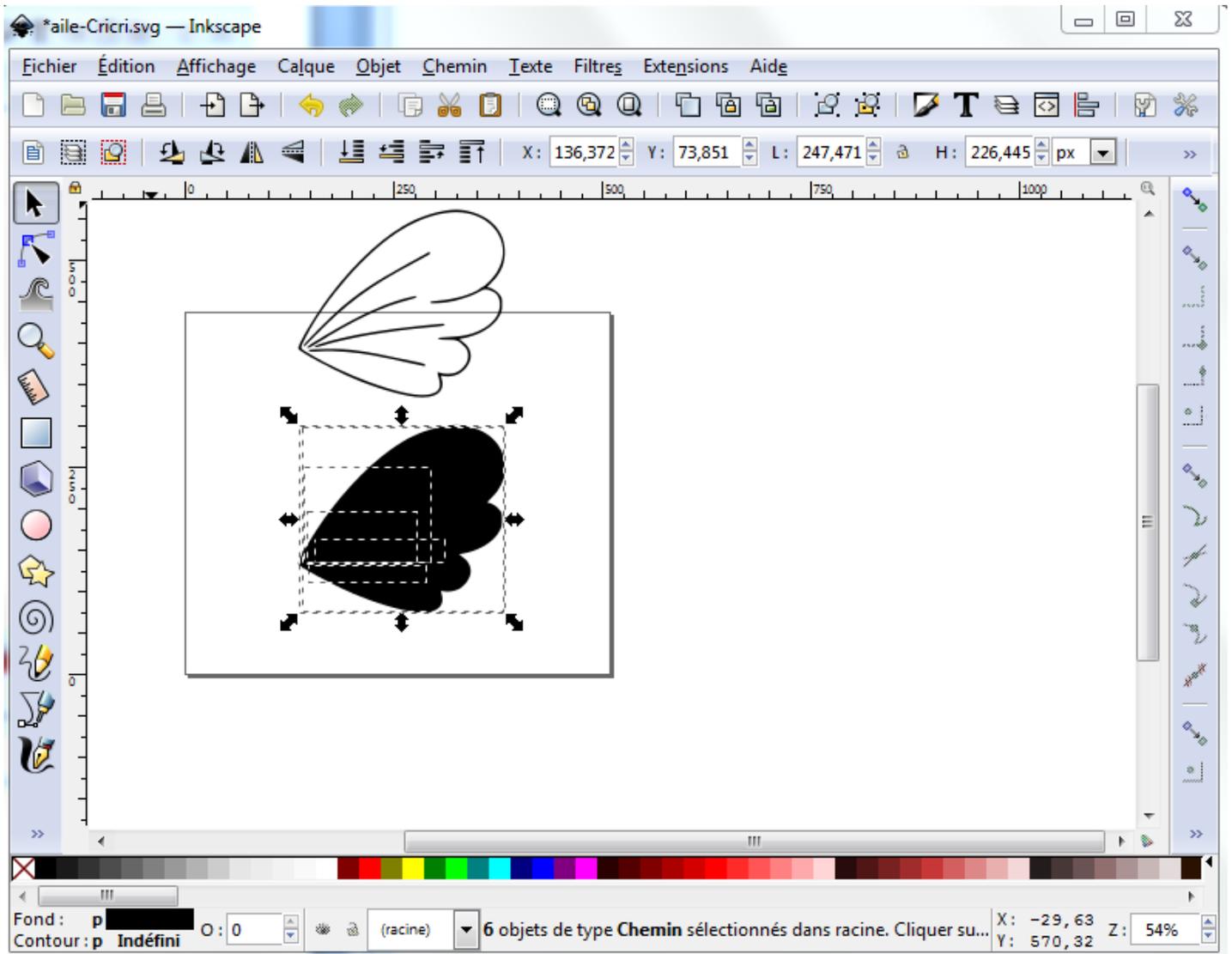


Je descends la copie de mon image en appuyant sur le curseur du bas.



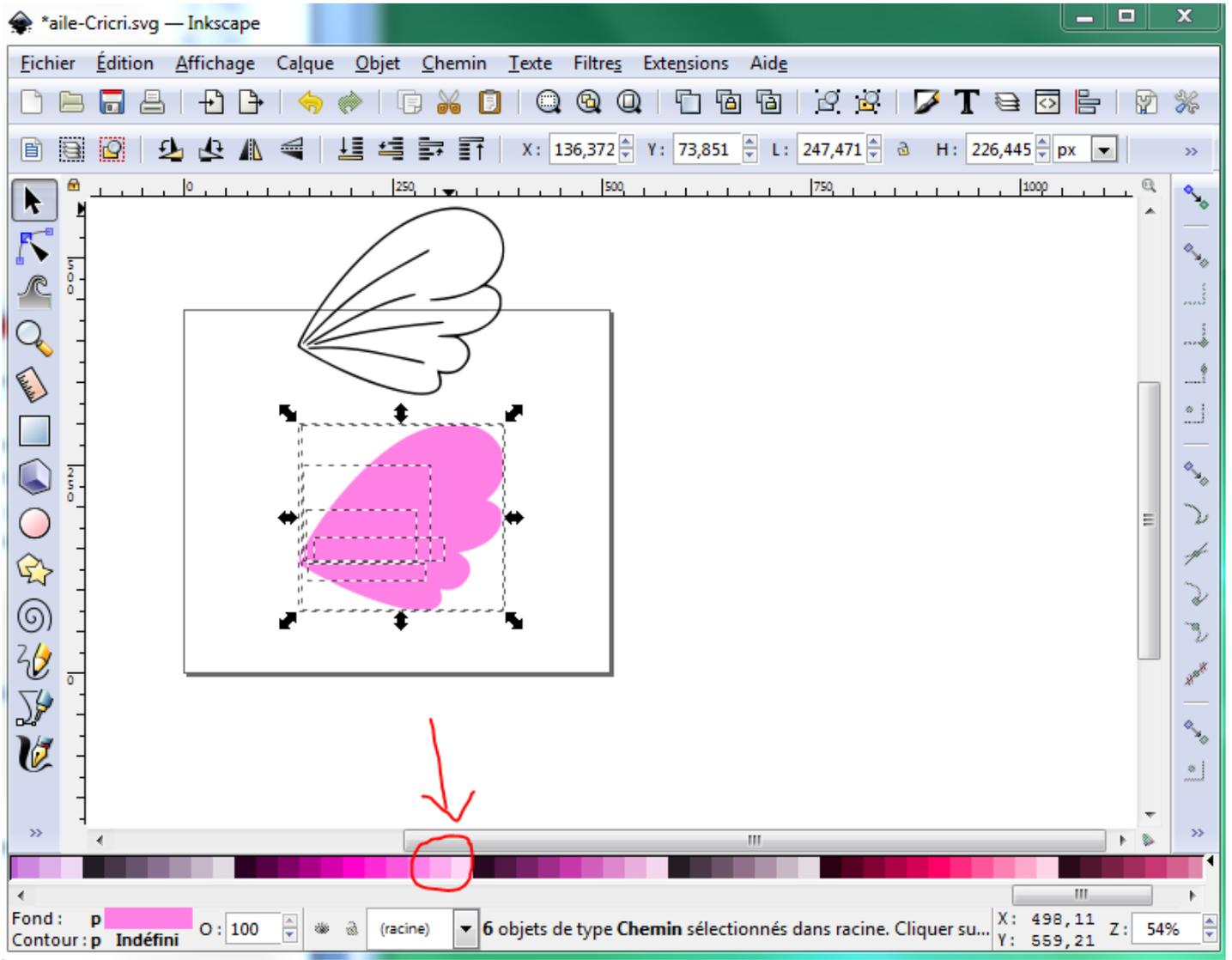
Je clique ensuite sur **Chemin** et dans la liste déroulante, je choisis **Séparer**

Cricriloisirs@
19 fevrier2019



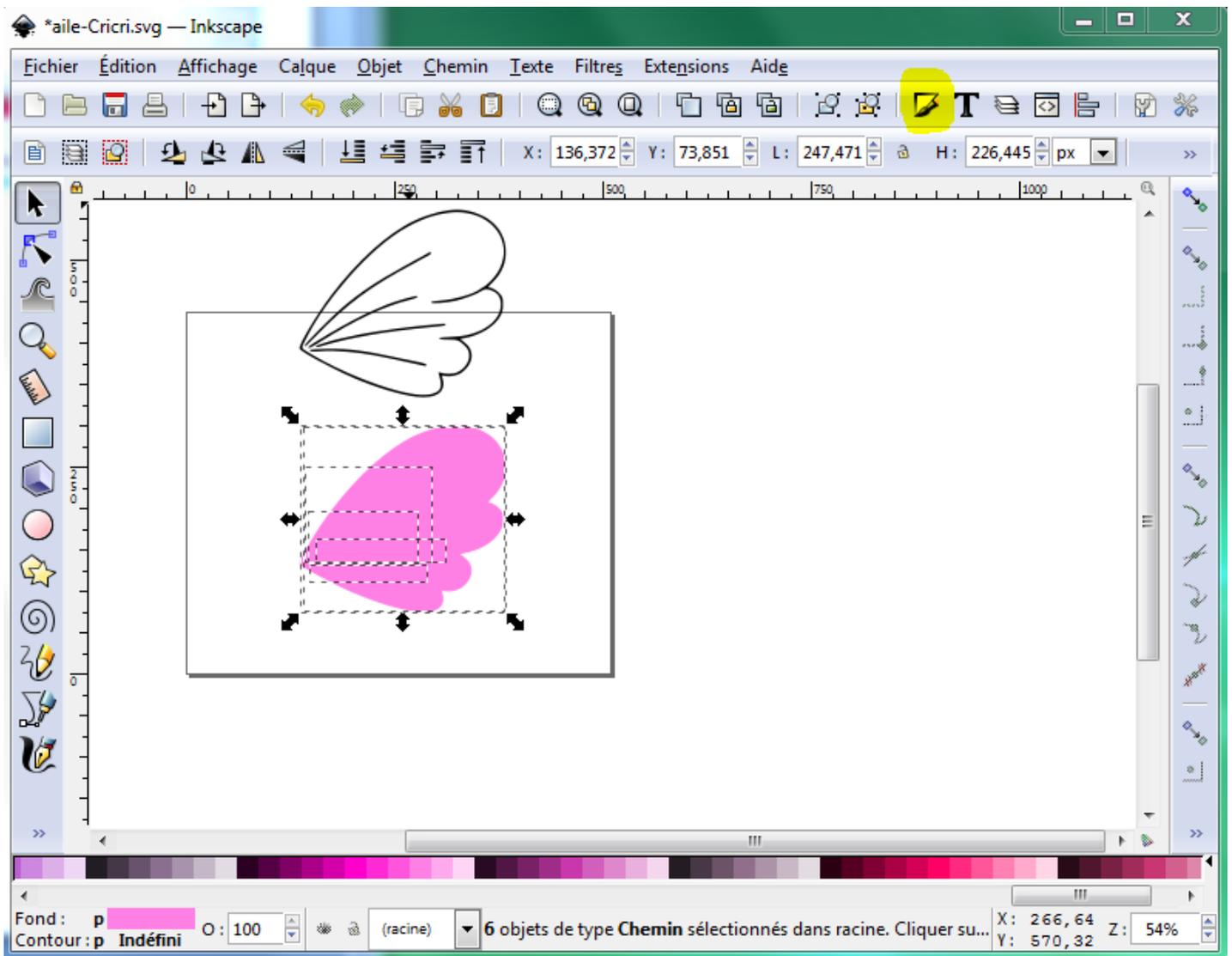
En bas de la page, il y a une grande palette de couleurs différentes, vous pouvez déplacer le curseur horizontal pour voir tous les coloris possibles. Pour les ailes, qui seront en dégradé, ne pas prendre un coloris trop foncé, ni trop pâle. Il y a toujours moyen de modifier l'intensité du dégradé, mais j'en reste au tutoriel pour débutant(e)s.

*Mon aile est toujours sélectionnée
Je choisis un coloris rose dans la palette*



Et

Je clique sur l'éditeur de couleurs



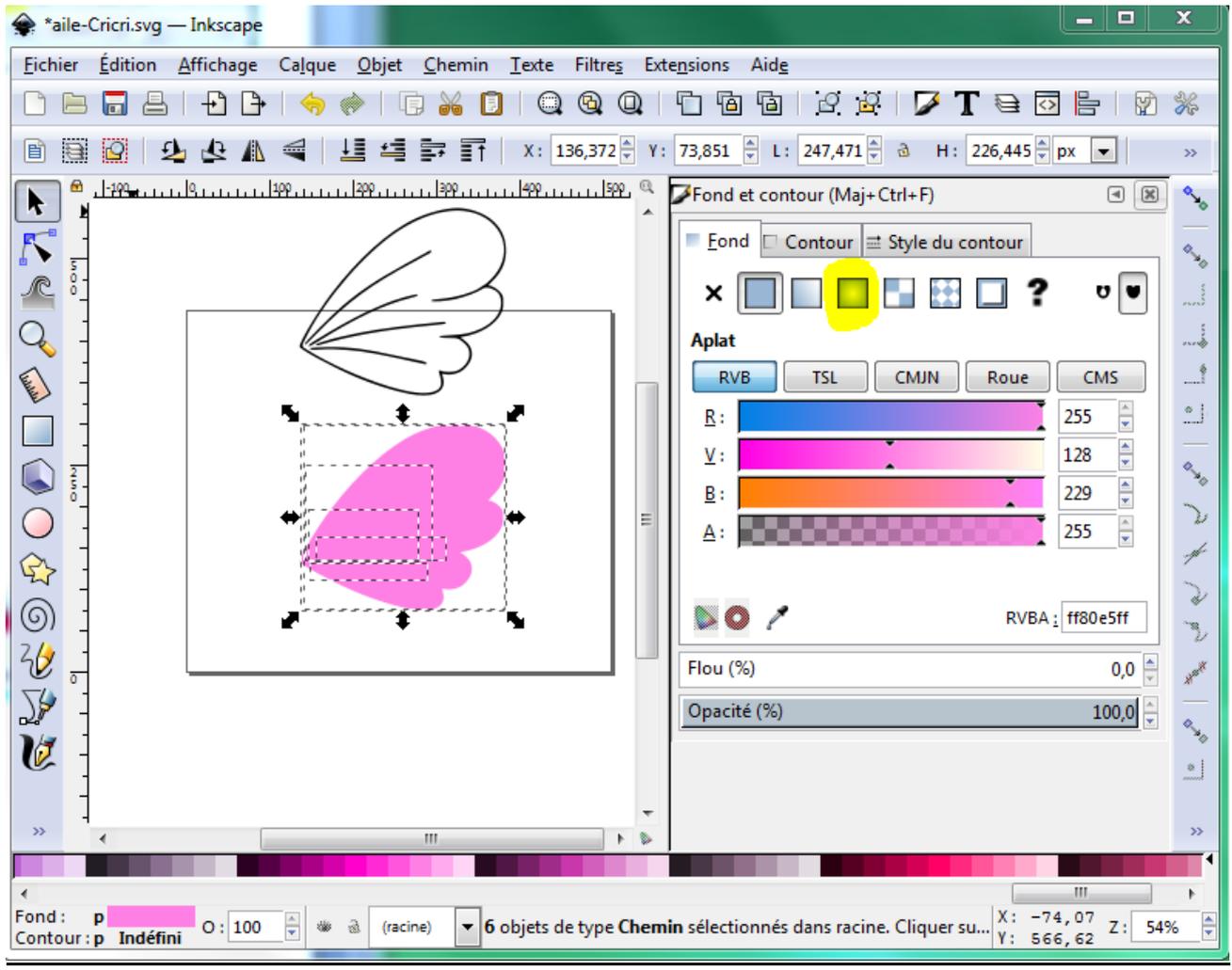
Une nouvelle fenêtre s'ouvre

Votre image doit toujours être sélectionnée

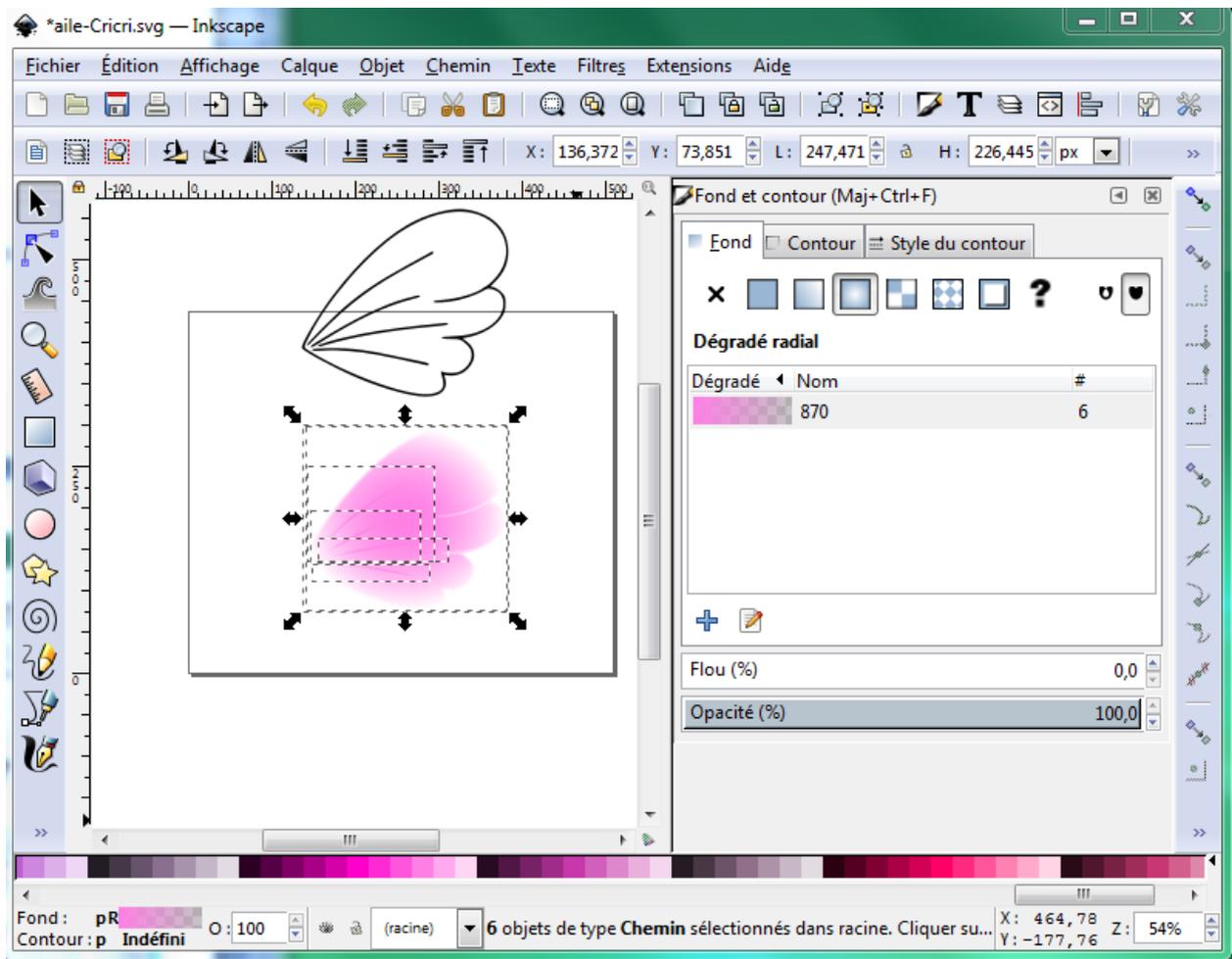
Revenez en arrière si vous perdez la sélection et recommencez quelques étapes ou mieux, faites un balayage avec la touche gauche de votre souris enfoncée.

*Je clique sur l'icône **Dégradé radial** (surligné en jaune)*

**Vous pouvez aussi essayer le dégradé linéaire si vous préférez*



Cricriloisirs@
24 Aout 2018

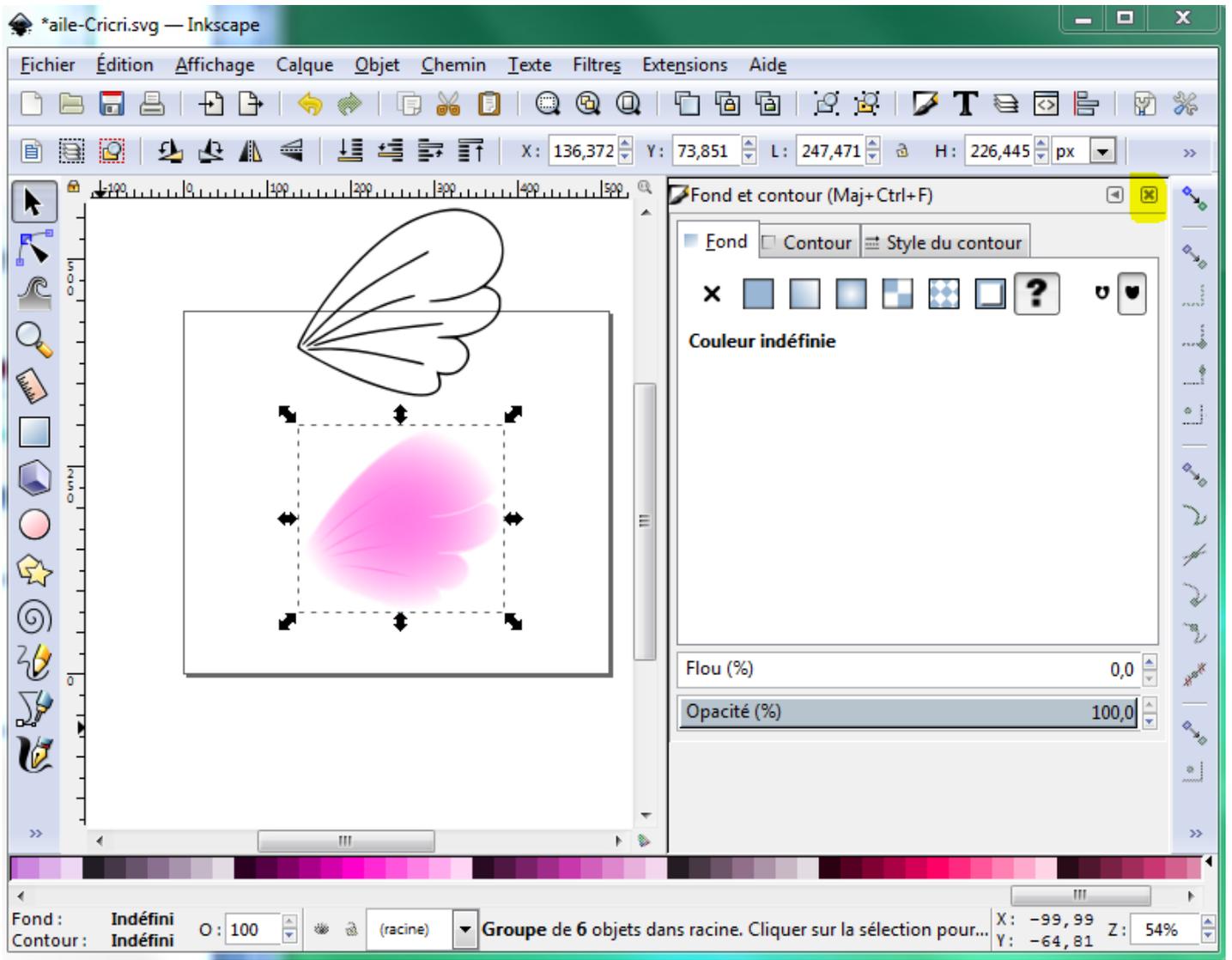


Je peux grouper tous les éléments de cette image obtenue en cliquant sur
Objet puis Grouper

Ou (Ctrl = G)

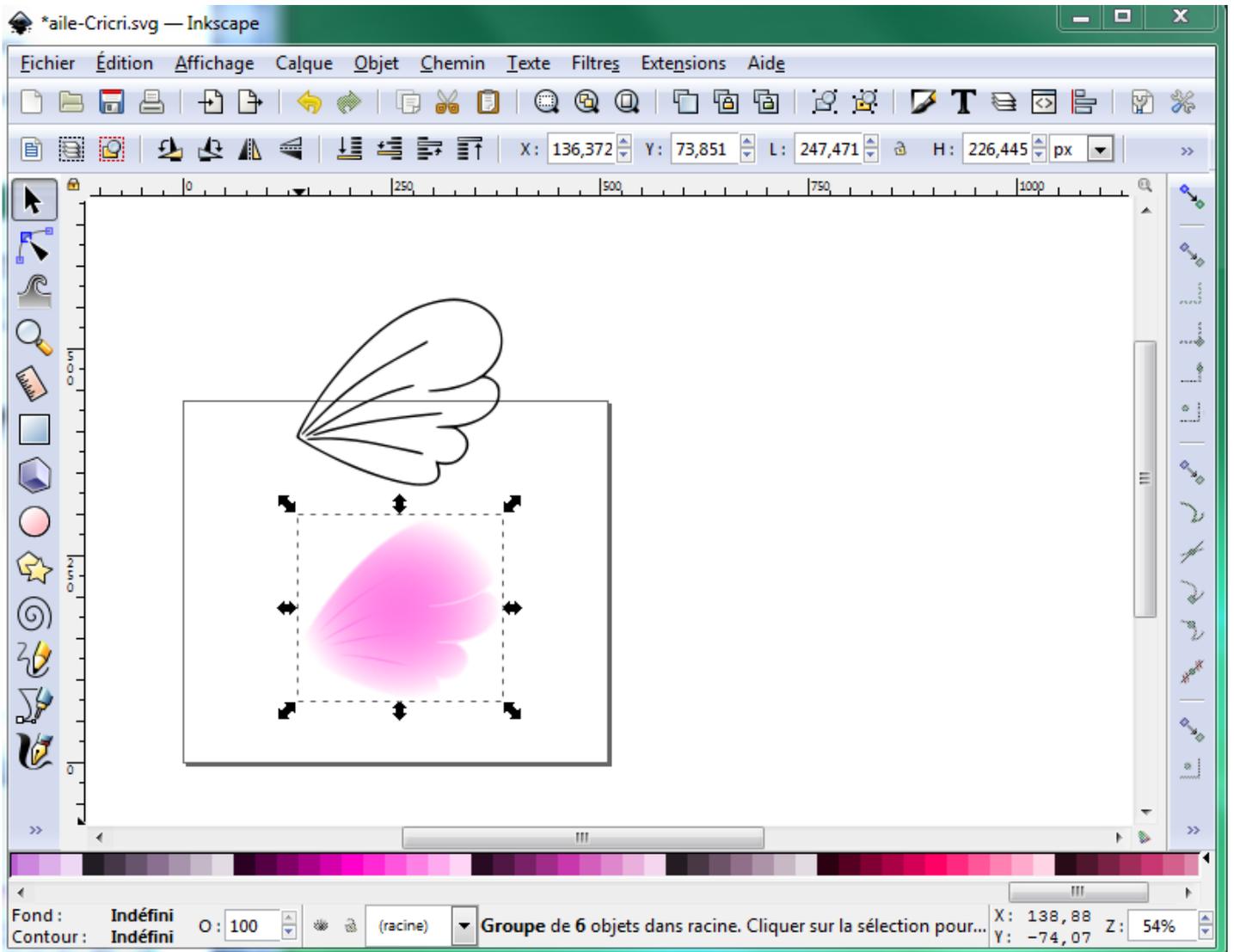
Il n'y a plus qu'un seul encadrement pointillé sur l'image colorée
Puis je peux fermer l'éditeur de couleurs en cliquant sur la croix

Cricriloisirs@
19 fevrier2019



J'obtiens ceci :

Cricriloisirs@
19 fevrier2019

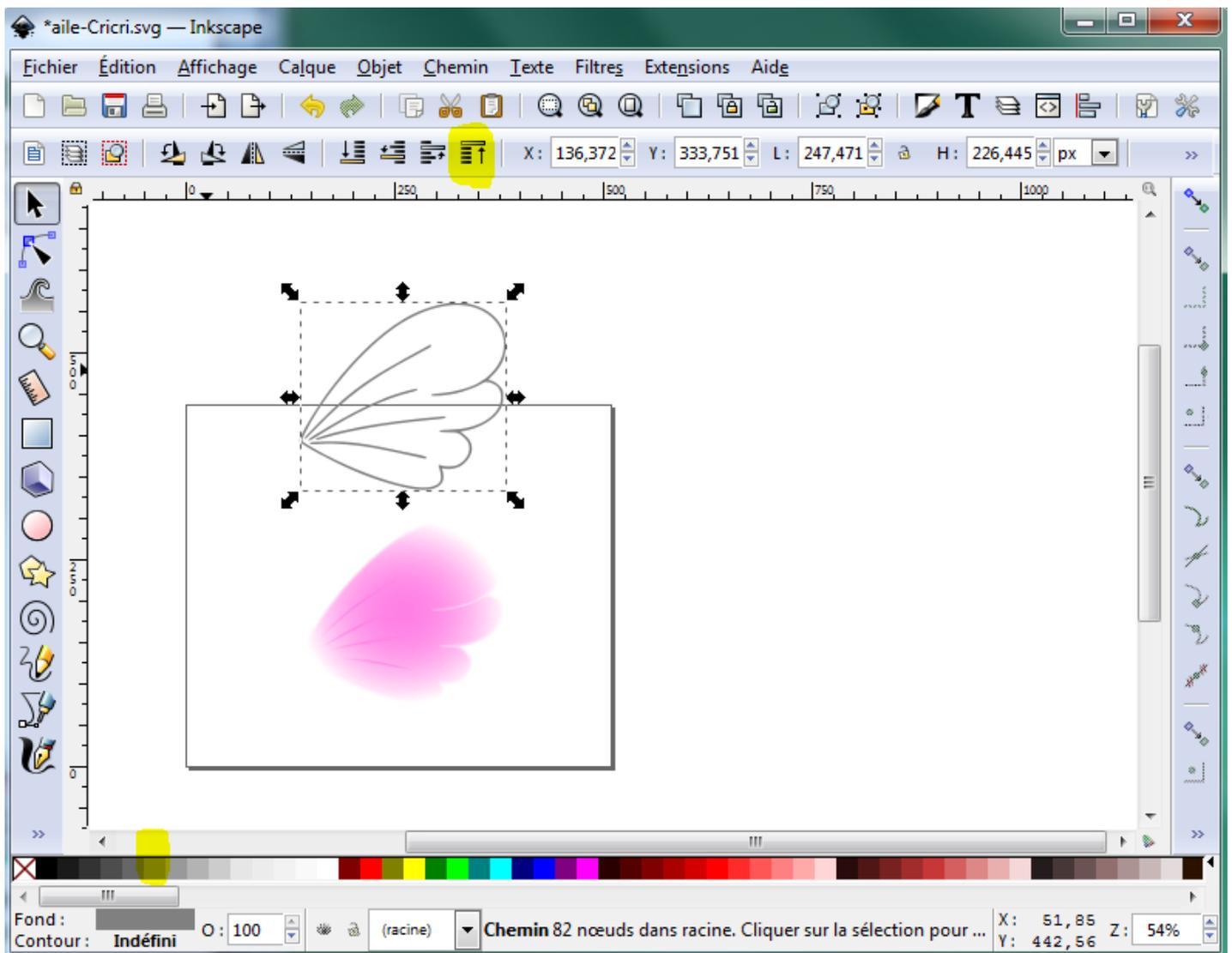


Maintenant, il faut poser et centrer l'aile en contours sur l'aile colorée. C'est aussi à ce moment là que je choisis de laisser ou non le contour noir ou une autre couleur. C'est vraiment un choix personnel comme la couleur globale des ailes.

Pour le modifier, il faut cliquer sur l'image des contours pour la sélectionner, choisir un coloris dans la palette en bas et passer l'image en premier plan.

Il n'y a pas d'ordre précis pour ces deux manipulations.

J'ai mis les contours dans un ton gris



Il reste à superposer ces deux images

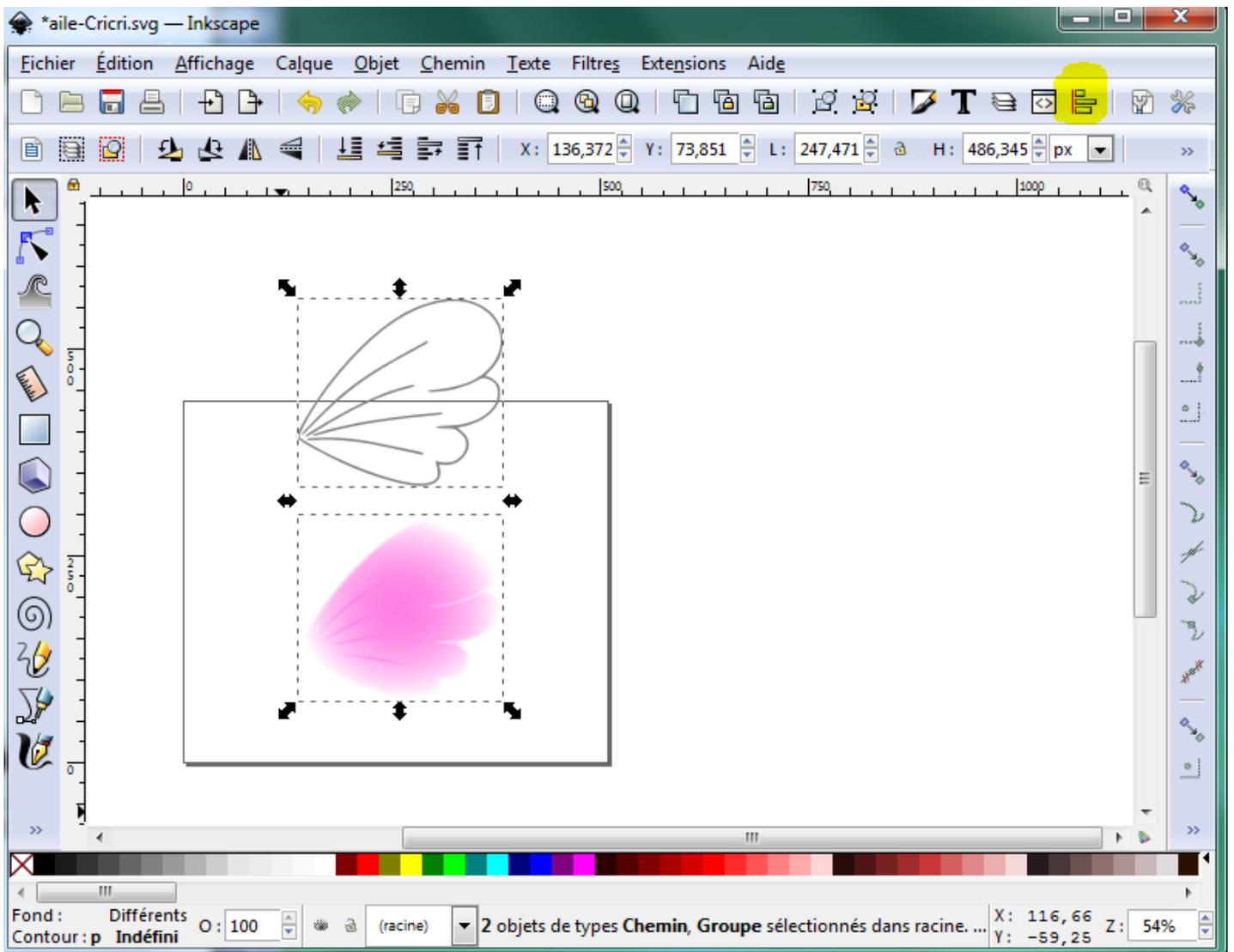
*Je clique sur **Édition** puis **Sélectionner tout***

Ou

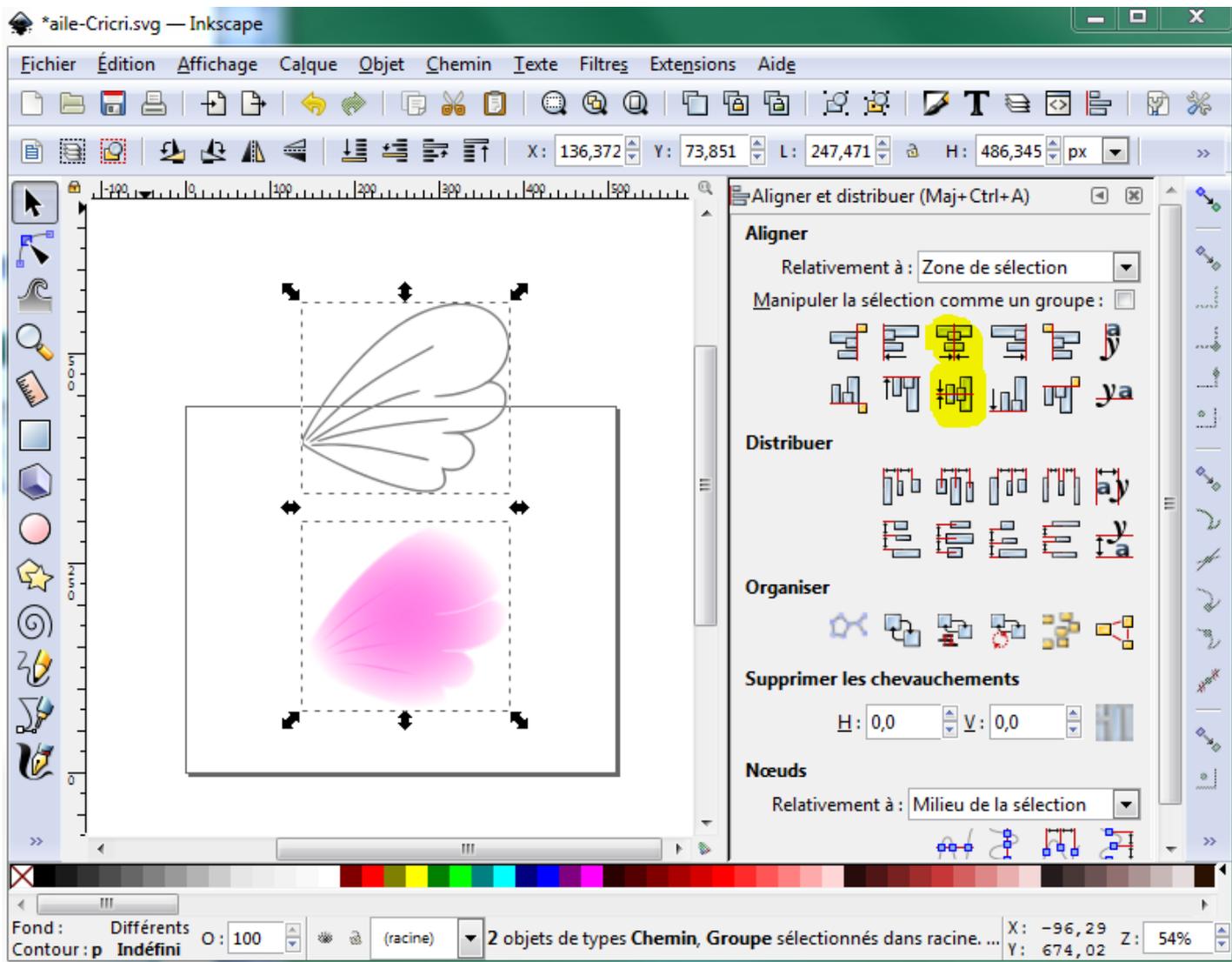
(Ctrl + A)

*Les deux images comportent un encadrement pointillé, je clique ensuite sur l'icône **Aligner et distribuer***

Ou (Maj + Ctrl + A)

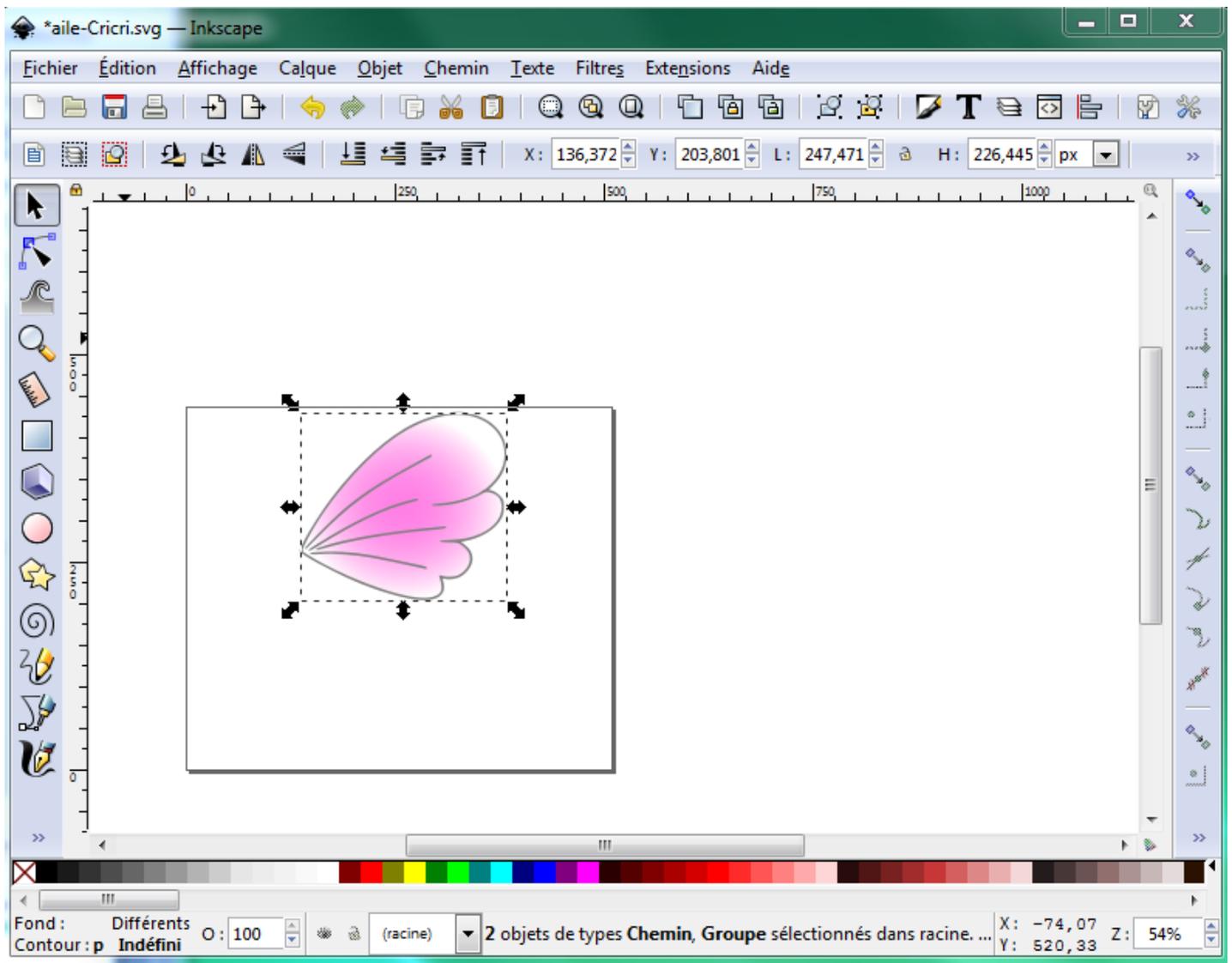


Une fenêtre s'ouvre et je clique sur alignement horizontal et vertical



Je peux ensuite fermer cette fenêtre Aligner et distribuer

J'obtiens ceci :



*Je clique sur **Objet** puis **Grouper***

Pour obtenir la seconde aile en miroir, je clique sur :

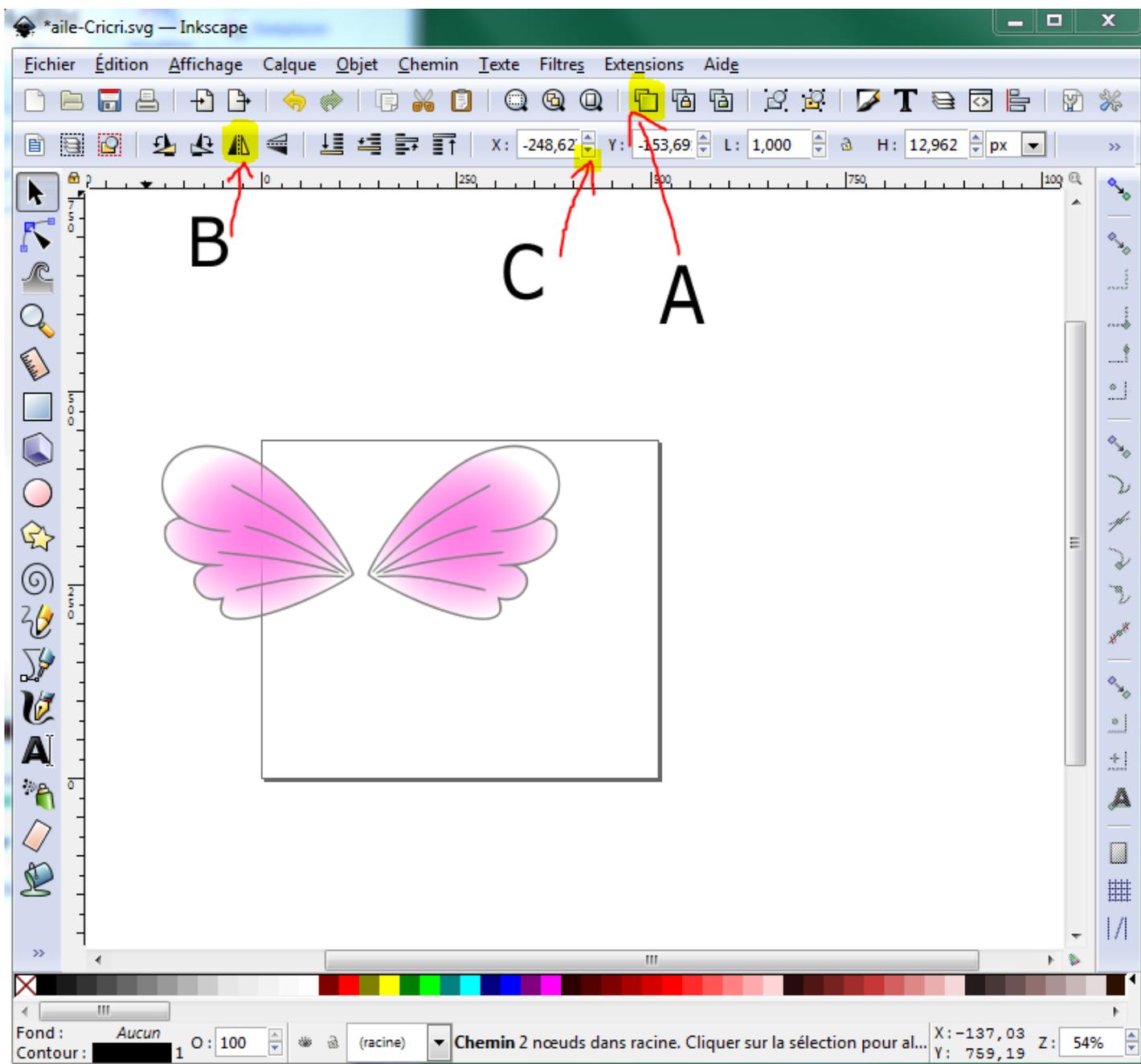
A *Dupliquer*

B *Miroir horizontal*

C *Déplacer horizontalement vers la gauche à l'aide du curseur*

C'est vous qui choisissez l'écartement des ailes.

(Moi je les laisse attachées au moment de la découpe du film transparent.)



*Et voilà, vos ailes sont terminées, bravo si vous y êtes arrivé(e)s du premier coup !
Il reste à les redimensionner et les placer sur un document à la taille de votre papier*

Pour cela, groupez les deux ailes

Objet puis Grouper

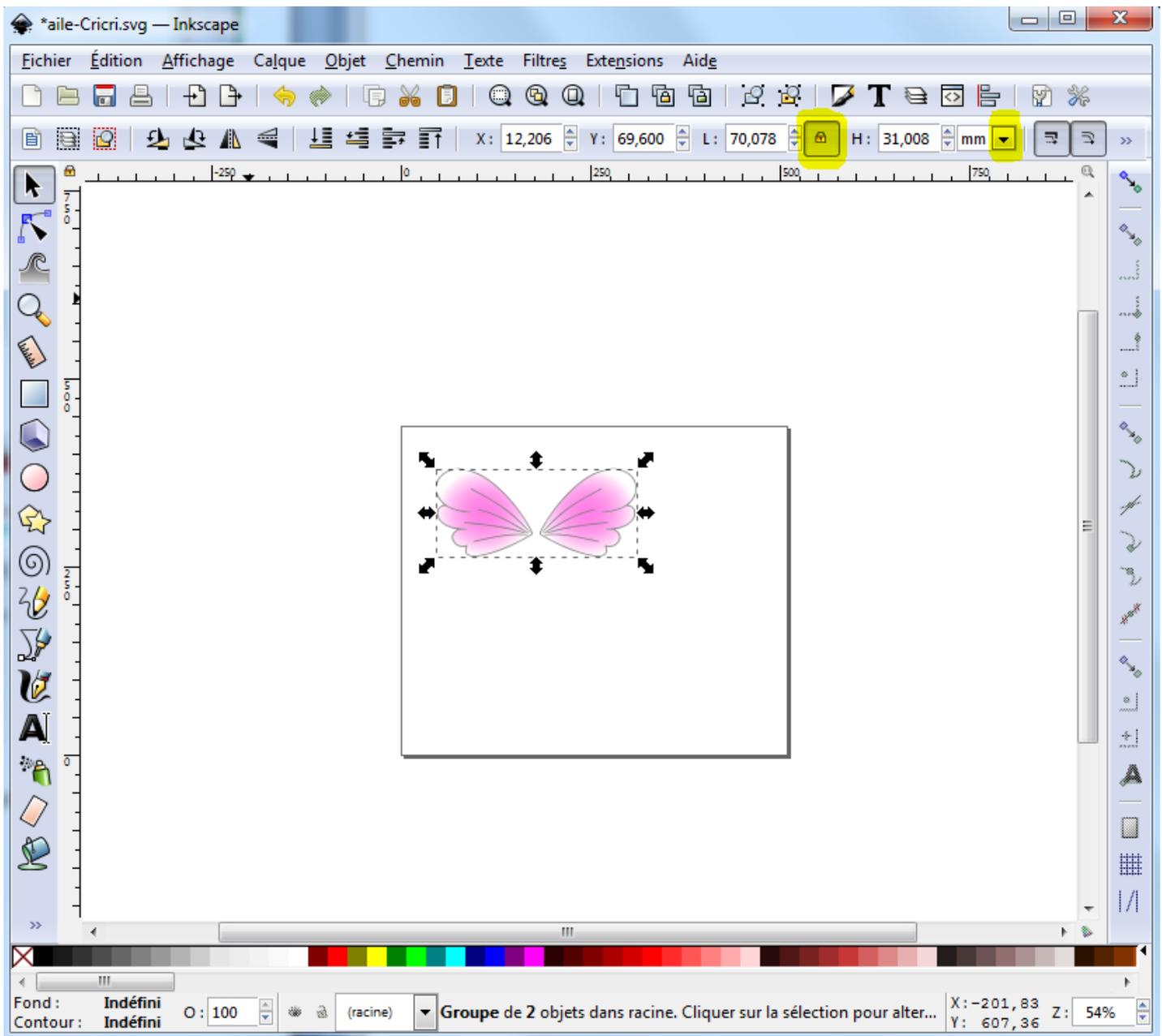
*Fermez le **cadenas** pour verrouiller les proportions de l'image*

*Mettez l'unité de **mesure** de votre choix*

Et redimensionnez vos ailes selon vos besoins

Cricriloisirs@
19 fevrier2019

Les miennes font 70 mm x 31mm

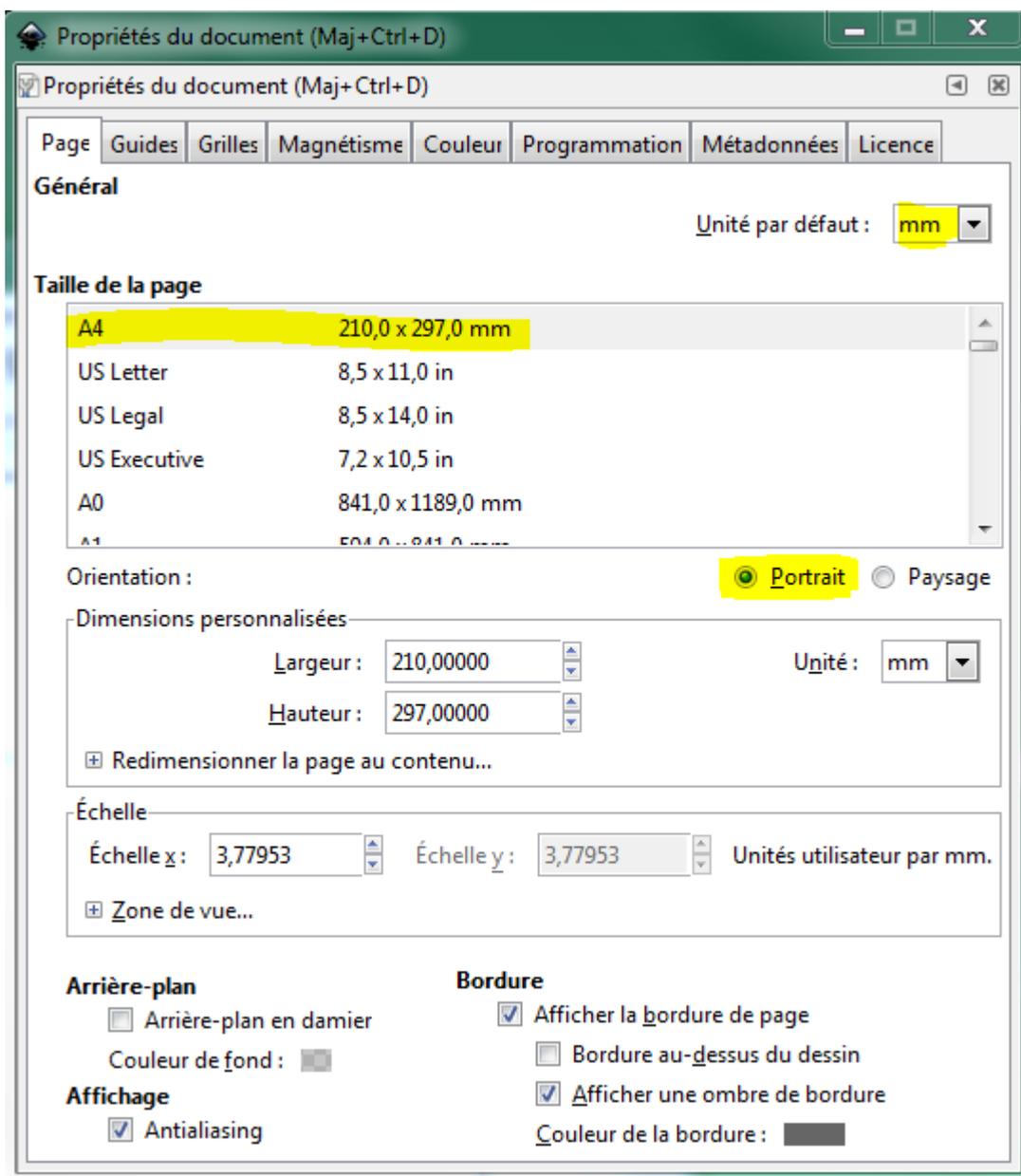


*Je peux imprimer directement depuis Inkscape
Je modifie la taille de la page de fond en cliquant sur*

Fichier puis Propriétés du document

Cette boîte de dialogue s'ouvre.

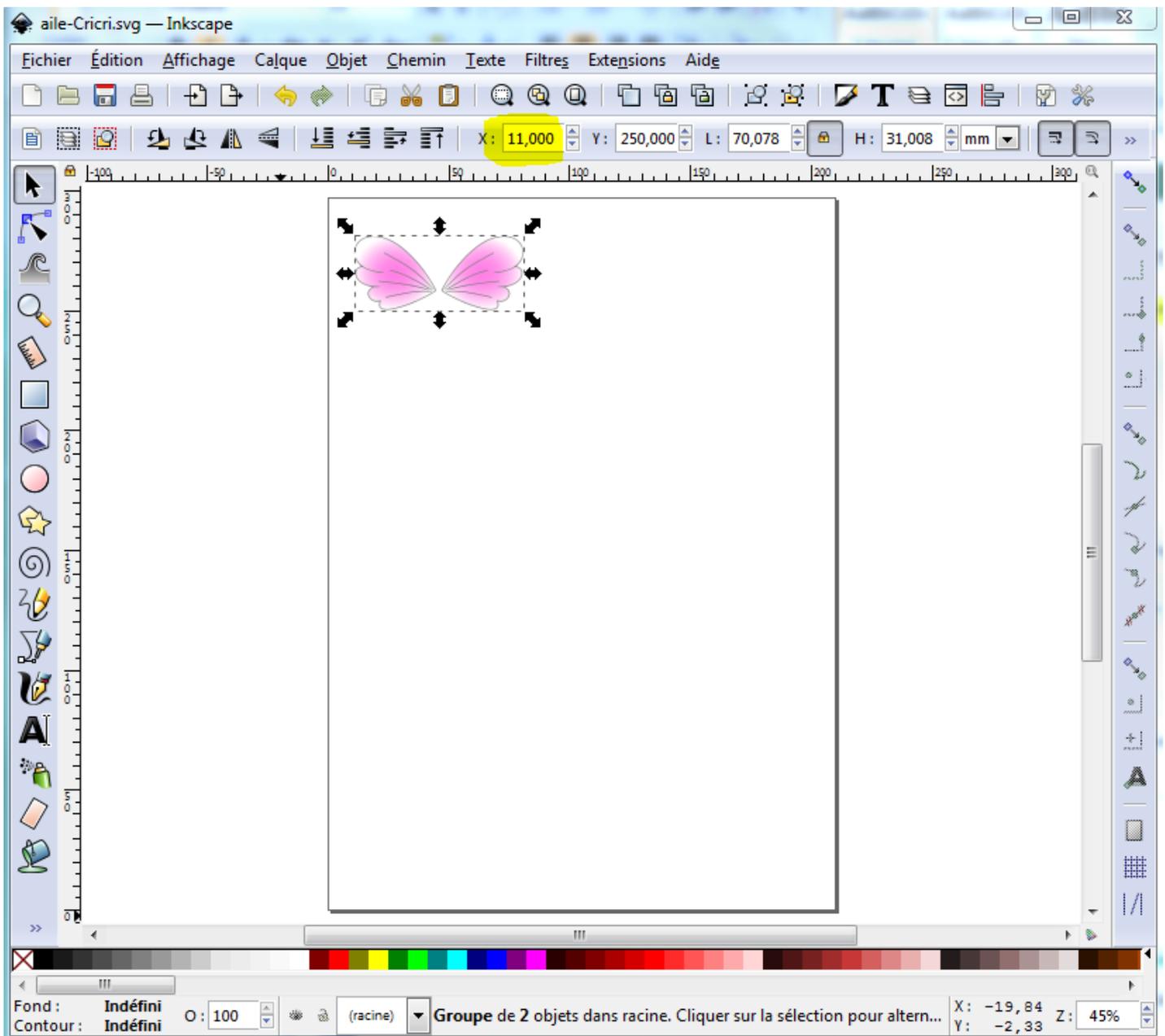
Pour une impression sur une page A4, je coche ces paramètres



Mes petites ailes sont maintenant sur un document A4.

Je les déplace dans le haut de la page à gauche en prenant garde de laisser un marge

En position X d'au minimum 10mm, c'est important pour qu'il ne manque pas un bout d'aile



Enregistrez votre travail au format .Svg , vous pourrez y ajouter d'autres dessins.

Et voilà, je les ai imprimées avec mon imprimante jet d'encre sur le film pour rétroprojecteur de la marque MicroApplication.

Attention, il y a un sens pour l'impression, il n'y a pas de notice dans la pochette, le mieux pour ne pas se tromper est de mouiller votre pouce et toucher un coin de la feuille. Vous remarquerez que la feuille colle plus au doigt d'un côté, et laisse une petite trace blanche, c'est de ce côté qu'il faut faire l'impression. Si vous imprimez de l'autre côté, l'encre ne séchera pas.



Ensuite j'ai découpé les ailes et **uniquement sur l'envers** de l'impression, j'ai passé une très fine couche de vernis et saupoudré de paillettes avant que le vernis sèche.

Faites une aile à la fois, sinon votre vernis séchera et les paillettes ne tiendront pas.

Ci-dessous la liste des matériaux que j'ai utilisés, vous remarquerez qu'il y a plusieurs vernis qui conviennent.

Vous avez donc le choix.



Giotto, l'étiquette du flacon a changé depuis que j'ai le mien, mais la ref est inchangée : Giotto vernis glossy ref :658600

L'autre petit flacon de vernis gloss avec le bouchon rouge vient de chez Action

Acrylic varnish gloss de **Van Bleiswijck** ref : 91005

J'ai également testé le vernis de la marque DAS, le **Vernidas**, il convient très bien aussi ref :389000 (existe en 3 formats)



*Les paillettes Stampin'glitter "diamants resplendissants" de chez **Stampin'up***

*Le film transparent pour rétroprojecteur **MicroApplication** ref :5055R58*

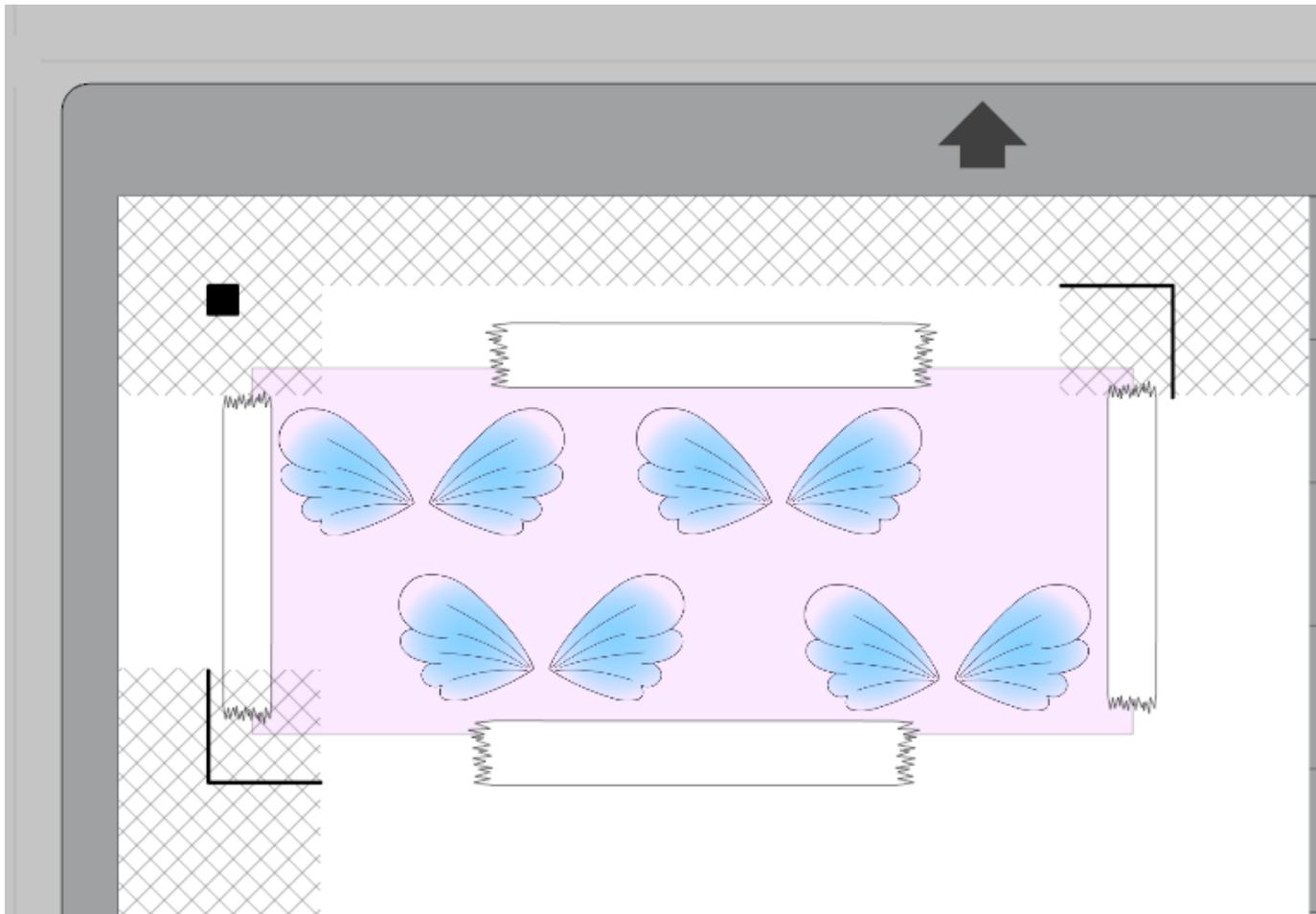
*J'ai laissé une petite attache entre les ailes pour les épingler au dos de mes figurines
Je les découpe avant de passer le vernis, parce que les lames des ciseaux n'aiment pas
les paillettes en général. Un aperçu après passage du vernis sur une des ailes.*



- *Astuce pour les personnes qui ont une machine de découpe.*

J'ai tenté la découpe à la Caméo, le rayon optique avait du mal à détecter les repères, même capot fermé, à cause de la brillance du film...mais j'ai trouvé une astuce. J'ai imprimé mon fichier avec les repères sur le film transparent, puis sur un papier ordinaire.

Sur le film transparent, j'ai découpé les repères, puis j'ai scotché les ailes en les faisant parfaitement coïncider avec celles imprimées sur papier ordinaire. Pour info, je n'ai pas vectorisé tout le contour de chaque aile, j'ai laissé une petite attache au centre.



Désolée pour le roman, mais je souhaitais que ce tutoriel soit suffisamment détaillé.

Criciloisirs.canalblog.com

A bientôt !

Cricri@